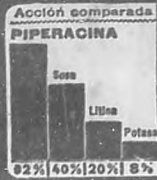


# BOHEMIA





# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO  
CÓLICOS NEFRÍTICOS**  
tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.  
**GOTOSOS  
REUMÁTICOS**

# TOS

de los Adultos

**Tos** de los Niños  
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero  
**JARABE MONTEGNIET**

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES  
**'El Clavel'**

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.  
Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920  
**ARMAND Y HERMANO**

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:  
GENERAL LEE Y SAN JULIO.  
MARIANO.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.  
Visite nuestra Exposición.  
Especialidad en el teñido de toda clase de tejas, Vestidos  
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Angela Estrugo  
y Hna.

Casa de Modas  
Sombreros

y  
Confecciones para Señoras.  
AGUACATE 58.  
(Entre Obispo y O'Reilly.)

# Bohemia

SUSCRIPCION:  
En la Habana: \$1.00 m. o.—  
En el interior: \$1.00 mensua,  
pagadero por trimestres y años  
adelantados. En el extranjero el  
mes: \$1.25, pagadero por trimestres  
y años adelantados. Número  
suuelto, 30 centavos. Número  
atrasado del año en curso, 40  
centavos. Número atrasado de  
años anteriores: \$0.80.  
ANUNCIOS:  
La pulgada en columna: \$1.50  
m. o. Páginas de información a  
precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de  
1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin  
excepción, conteniendo la col-  
boración de los más aklamados  
literatos nacionales y extran-  
jeros.  
Cable:  
"BOHEMIA".  
Telégrafos:  
"BOHEMIA".  
Redacción, Administración y Ta-  
leres: Edificio de "BOHE-  
MIA", Trocadero número 80, 91  
y 92. Teléfonos: Dirección,  
M-1392; Administración, A-6658  
Redacción, M-1368.



LA VISITA DE LORD DERBY A PARIS

El insigne político inglés Lord Derby acompañado de los miembros de la Embajada inglesa en París. La visita de Lord Derby tuvo por objeto el solucionar ciertas dificultades que habían surgido entre las cancillerías británica y francesa.

Parfum  
"Un Air Embaumé"



Llévate en sí un rasgo oriental y crea un ambiente de distinción que lo caracteriza. Es el Perfume favorito de la sociedad parisienne más escogida.

**Rigaud**  
16 Rue de la Paix  
PARIS

ARREBOL  
SACHET  
ESKACTO  
CAJITAS DE FANTASIA  
POLVO PARA LA CARA  
AGUA DE TOCADOR  
POLVO DE TALCO  
POLVO PARA LA CARA EN PANES

GEO. BORGFELD & CO.—CRISTO Núm. 4, bajos.—Teléfono A-5352.  
Apartado 1763.—HABANA.

CRONICA DE ESPAÑA

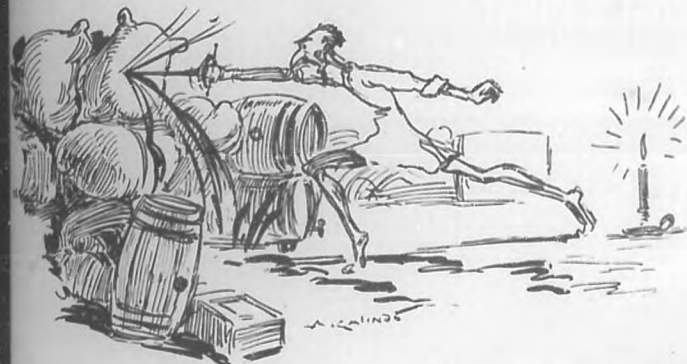
## El "Quijote" en las escuelas

POR ROBERTO BLANCO TORRES

Por real orden del Gobierno se ha dispuesto la lectura del *Quijote* en las escuelas; no la lectura del *Quijote* íntegro, sino de aquellos párrafos que entrañan una enseñanza moral y de cuya explicación por parte del maestro pueda derivarse algún provecho para la formación espiritual del discípulo.

Al decir esto clara y explícitamente la dicha real orden, yo interpreto su finalidad. No puede, en efecto, tener otra. Atesora el libro de aventuras, por el entresijo de la aventura misma, un caudal de ideas simbólicas que pueden y deben aprovecharse, mediante una alta interpretación de motivos, para instilar en cerebros en formación la luz que de aquéllas irradian. A todo lo largo del *Quijote*, hay escenas y pasajes de un acendrado sentido pedagógico, aptas para que un espíritu comprensivo y penetrante extraiga de ellas subidos valores de cultura ideal. Este aspecto del libro famoso—el único aspecto valorizable, desde el literario, desde un punto de vista psicológico,—es el menos conocido, el que no ha llegado todavía a la popularización—ni es tan fácil que llegue—a pesar de las doctas glosas hechas al efecto en nuestros días, y en las que figura como de las más valiosas y dignas de tener en cuenta las de don Miguel Unamuno, cuya "Vida de don Quijote y Sancho", tan rica de efusión cordial y de sugerencias espirituales, está llena de atisbos geniales y de hondas interpretaciones psicológicas.

La popularidad, a la que en escasa porción ha llegado el conocimiento de la obra clásica, no obstante su renombre universal (hasta los retrados que hablan de libros que no leyeron) no se le alcanza del *Quijote* sino su valor anecdótico y pintoresco, el valor relativo y some-



de las aventuras, contenidas en la letra, mas no profundizadas en el espíritu de ellas. Escenas y paisajes henchidos de ideal, rebosantes de alto sentido humanista, suelen no ser más que motivos de hilaridad o de ameno divertimento para el inmenso número de los lectores.

Los escoliastas a la antigua usanza—estilo Rodríguez Marín—los exegetas de la vida y anécdotas de los autores, no han hecho más que rescatarnos lo circunstancial y accesorio con una presentación erudita que en nada contribuye a facilitar el conocimiento del escritor y de su obra. La erudición ha matado la idea; ha sofocado el espíritu entre narraciones amenas, pero poco sugerentes. El sentido crítico de un Saint Beuve, un Faguet, hace poco apenas era conocido en España, a excepción de tres o cuatro escritores quienes el público, por no darse el trabajo de leer a ellos, juzga inaccesibles o pagados de la manía doctorizante. Hoy, como glosadores de hondura crítica, de pensamiento amplio y crítico propio, tenemos un Unamuno, un Pérez de

Ayala, un Ortega Gasset. Tenemos también un Azorín y un Gómez de Baquero.

Pero ahora se presenta otro problema. ¿Es conveniente la lectura del *Quijote* en los colegios? ¿Están los profesores capacitados para desentrañar el sentido íntimo de la novela cervantina? Por que para esta labor no se puede señalar reglas ni métodos.

Queda al arbitrio de los maestros, pendiente de su criterio moral y de sus polarizaciones espirituales; en una palabra, de su capacidad comprensiva. Se trata de tantas interpretaciones como de maestros. Sin intención de inferir un agravio al Magisterio, no le juzgamos en conjunto apto para una empresa tan ardua, que requiere una iniciación ideológica inaprehensible para los que no suelen rebasar el límite de una educación pedagógica "escolástica".

Dado el carácter novelesco del *Quijote*, su lectura obligatoria en las escuelas no sólo la conceptuamos inútil, sino contraproducente y pernicioso. Los cerebros infantiles no percibirán a través de sus páginas, en las acciones del caballero andante, otros fines que los de la bazaña y la aventura, y sin una explicación

honda y prudente, se fomentará en  
(Pasa a la Pág. 37.)



# EN LA PAZ DE LA ALDEA

(DE UN LIBRO DE VERSOS PROXIMO A VER LA LUZ.)

## ¡Déjame!

Sé que soy un cobarde. Ante el olvido  
que me brindan tus labios: retrocedo;  
y es que pienso en lo mucho que he sufrido  
y a tu hechizo auroral le tengo miedo.

¿Qué será de esta imagen que aún evoco  
si te adueñas del alma, enternecida?  
La tendré que arrojar y poco a poco  
lograrás que le dé mi despedida.

Y es por eso que parto. Aquella amada  
ya más que una visión, es un ensueño:  
no la puedo olvidar ¡La quise tanto!

Déjame pues marchar y en ignorada  
ribera sollozar por el beleño  
que epilogue un amor que es hoy quebranto.

Roger de LAURIA.

## ¡Cuando tu me quieras!

El día que me quieras, el alma estremecida  
te brindará las rosas, fragantes, de mi amor;  
y ya en vez de un calvario, será alegre la vida  
porque tu encarnas toda mi ensoñación en flor.

El día que me quieras, será de primavera  
y habrá arpegios sutiles del tierno ruiseñor  
que oculto en la enramada, ha mucho tiempo espera  
en dulce epitalamio, loar nuestro fervor.

El día que me quieras, seré tu esclavo, amada;  
seré como la ola que besa en la callada  
penumbra de la tarde, la roca, en su rugir.

El día que me quieras, igual que un blanco lirio  
yo te abriré mi pecho y asaz, en mi delirio  
te haré la loca ofrenda de todo mi existir.

Roger de LAURIA.

## ¡Ya es tarde!

I  
Te encontré en mi camino, evocadora  
de una tierna visión, siempre anhelada,  
e hice un alto pensando en que la hora  
de olvidar mi zozobra era llegada.

Tus manos amorosas en la herida  
vertieron la redoma del consuelo  
y a tu lado soñé que era la vida  
más que ingrata tortura, un don del cielo.

Pero ahora se torna adverso el hado  
y me roba tu amor, tan deseado  
dejándome un recuerdo que me abate.

Olvédmonos pues... Mi lejanía  
borrará de tu alma la eufonia  
de los votos de amar, siempre prolijos.

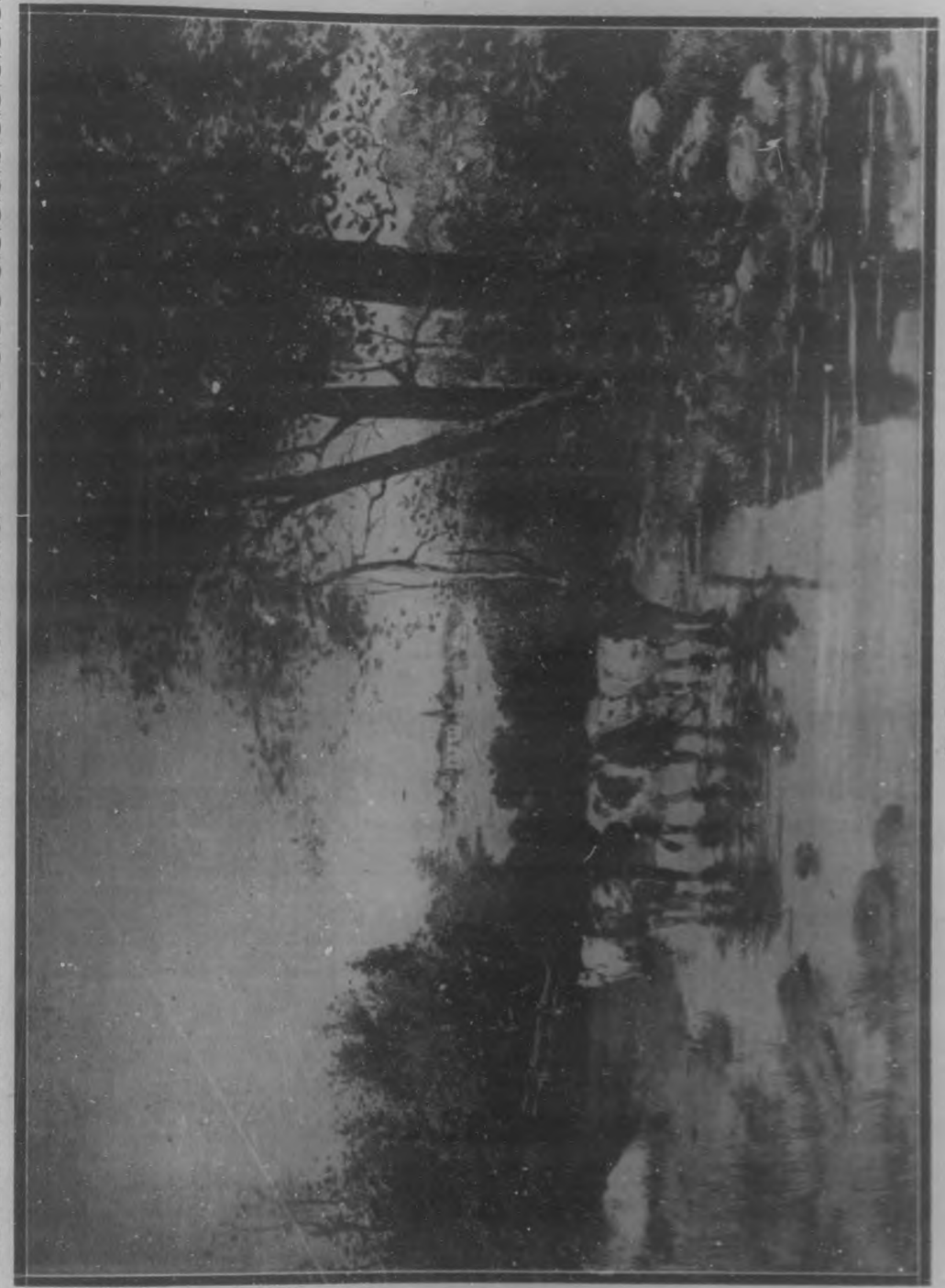
Porque ya te lo dije: Ahora alentarnos  
yo; para enaltecer lo que gozamos  
y tú, para el cariño de tus hijos.

Roger de LAURIA.

Y no te buscaré... Que hemos nacido  
"tú, como la paloma, para el nido  
y yo, como el león, para el combate."

II  
Será vano esperar que aquel instante  
que vivimos felices resucite:  
el goce, como todo lo distante,  
cuando para fugaz, no se repite.

Nuestras vidas, ¡ya ves!, son muy distintas;  
tu ideal es de luz, el mío brumoso,  
mi anhelo predomina en medias tintas  
y el tuyo es un paisaje luminoso.



(Grabado inspirado de "BOHEMIA")

EN EL ABREVADERO

CHISPAS DE LUZ

## Porqué se fueron las musas

POR PEDRO JOSE COHUCELO

CUANDO vais cruzar por la tierra, formando angustiosa caravana, con los ojos rebobantes de lágrimas a las gotiosas lujas de Júpiter y Anemoosine y las veais marchar entre la indiferencia y el desdén de generaciones ingratas, y mirando hacia el fatídico templo de Belona contempléis la entrada de los que tienen por religión la fuerza y por argumento las espadas, ¡temblad entonces, pueblos de la tierra! que cuando la poesía vos abandona y las ciencias y las artes se ausentan de nuestro lado se llevan la humana felicidad consigo.

Porque ellas que sintetizan lo bello, lo bueno, lo verdadero, al marcharse, ce den su puesto al egoísmo, y el egoísmo de los hombres, en todas las edades de la Historia, sólo supo manchar la vida humana con las salpicaduras del crimen.

Los hombres, siguiendo los impulsos de aquellas musas celestes, forjaron una civilización pasmosa, haciendo lo mismo Códigos para encauzar las costumbres, que himnos de gloria para elevar los sentimientos, y hasta Erato hizo llorar al mundo con las elegíacas estrofas de sus cantos.

El hombre descubrió los más profundos misterios de la vida, y siguiendo la huella luminosa que marcó con su doctrina el divino Rabi de Galilea, pareció un día que avanzaba resuelto hacia el templo de Belona, no para cerrarlo, que era poco, sino para convertirlo en ruinas y levantar sobre éstas la estatua bendita y eterna de la Paz.

¡Oh Dios! ¿Quién pudiera penetrar, siquiera por un momento, en el Santuario misterioso de tus inexcusable designios!

Yo, como el glorioso Obispo de Maaux, veo en Ti el dedo que marca sobre las páginas de la Historia, la trágica e incomprensible epopeya de los hombres... ¡Pero yo no lo comprendo! ¿Por qué de una civilización forjada sobre el yunque del Evangelio santo (y el Evangelio es paz y amor) surgió la chispa del odio y de la discordia?

Es que se fueron las musas ahuyentadas por el desprecio de los hombres; es que la simiente generadora y fecunda de ciencia y de arte, que sembraron a través de luengos siglos, sintiendo de amor y luz, trocose por sarcasmo en el delirium tremens de una abominable locura.

Esa labor de cerebrante de los hombres, que dejó en libros eternos, aparte de extraños y divergentes ideales, la semilla amorosa que parecía dar por fruto la santa y augusta fraternidad universal; esa obra inmensa, del más inmenso pensamiento humano, que desde los místicos y sentidos períodos de Gregorio Nazianceno hasta los versos volcánicos y frenéticos de Heine, en toda se revela el amor; Cuando el cúmulo de tantas muestras de afecto parecía empujar fatalmente a la Humanidad hacia la dicha, los ojos de ella tórnense llorosos y lanza un suspiro de dolor que parece ser eterno. La muerte ha segado las vidas a millares y a millones: los pueblos que formaban el corazón de la cultura, sintieron el vértigo de la mutua destrucción, y en las antes alegres y bulliciosas ciudades sólo se ve el llanto, la horfandad, el duelo.

Las musas se han ido; eso han dejado.

¿Quién recuerda en las ciudades del Rin las trovas sentimentales de Eschermbach, o se siente arrullado por el conceptismo realista y maravilloso que Godofredo de Estrasburgo pone en las páginas frenéticas de *Tristán e Isolda*? ¿Quién rememora la sátira punzante y alegórica de Brandt, la gracia ática de Flads Sachs, o los tiernos idilios de Gessner? ¿Quién se acuerda de la sagacidad escritora y profunda de Leibnitz, ni piensa en el criticismo, (para mí disparatado) de Kant, penetra en las nebulosidades filosóficas de Hegel, canta con Goethe y Schiller, filosofa e inquiere con Schopenhauer y Humboldt o sueña con las proezas fantásticas de Hoffman?

No; allí nadie se acuerda de esas grandezas que pasaron: el genio potente de Germania volvió la espalda a su tradición caballeresca y gloriosa, y en vez de remembranzas de genio, sólo se han visto cabalga-

ta de sembradores de ruinas en los campos y lágrimas de fuego y de dolor en las ciudades.

¿Se acuerdan en la soberbia y dominadora Albión, de la mágica "Utopía" de Tomás Moro y de los bélicos acentos de Samuel Daniel en su *Guerra de las dos rosas*? ¿Quién se conmueve ante el poema *La Reina de las hadas*, el canto de las virtudes y se pasma ante las extravagancias sublimes de Roberto Burton, el moralista insigne que supo penetrar en los más profundos recovecos de las almas? ¿Quién admira ni sigue la lógica aristotélica de Bacon, ni da importancia a sus pensamientos sinceros y profundos? ¿Quién dobla las rodillas, con veneración y respeto ante esos dos colosos sobre los que se asienta la grandeza intelectual de Inglaterra, el genio del espanto y el genio de la dulzura, Shakespeare y Milton? ¿Quién recuerda al glorioso Alejandro Poppe, ni a Hobbes, el apologeta del despotismo esclavizante, ni al humillador de la humana inteligencia (quizá para levantar sobre ella su soberbia) Hume, ni a la décima musa portentosa de Gladstone... ni a Lord Byron, el genio inmenso que tenía la sapiencia a la altura de sus pasiones, extraña amalgama de placidez angélica y de arrebatos satánicos? ¿Quién siente los versos melancólicos de Felicia Hemaus y los cuentos y novelas de Scott o los profundos y pintorescos estudios de Macaulay? ¿Nadie! Desde el cabo de Duncauby hasta el de Libard, desde la isla de Llave, en Irlanda, hasta la nebulosa Londres, no hay uno siquiera que recuerde las glorias pretéritas con que el genio científico y artístico inglés ornó las páginas áureas de su Historia. No se siente más que la vehemencia del dominio, las ansias de la supremacía económica y financiera universal, el deseo de exterminio de todo lo que no acate la soberanía del leopardo que a mí me parece ser la loba que el Dante vió ante las puertas del *Infierno*.

Y las lágrimas del dolor y los ayes del abandono son los que se oyen en el archipiélago británico, al ver que se ha esfumado la vitalidad y la energía del pueblo inglés ante la guerra macabra que ha minado los cimientos de Europa.

Volved la vista hacia la vetusta matrona que en las pasadas centurias supo dar al mundo lo mismo mártires que tiranos, cortesanas de oficio como vestales divinas. ¿Quién recuerda en la patria de Horacio y de Virgilio, el Cántico de las criaturas del inimitable Serafín de Asia? ¿Quién se espanta y anonada ante la sombra inmensa del que concen tro en su mente para lanzarlos al asombro de la Humanidad que le miraba atónita, todos los horrores del *Infierno*, la más horrorosa esperanza del lugar de la purificación y la sin par y délica alegría del Paraíso? ¿Quién repite las amargas quejas del enamorado de Beatriz? ¿Quién evoca las maravillas armónicas de los sonetos de Petrarca, el valor más que clásico de su epopeya *África* y los cuentos patéticos de aquel gran pintor de su pueblo y de su siglo que se llamó Bocaccio? ¿Quién recuerda al temido rival de los Médicis, Lavonarola... ni al insigne autor de *Orlando Furioso*, ni los diálogos luminosos del inmortal Galileo, o las odas soberanas de Leopardi y de Carducci?

Todas esas son glorias perdidas de las que no se acuerda la generación dispersa por la península itálica; que se oye aún el estampido mortífero de las armas arrebatadoras de la vida, destructoras de los humanos afectos, sembradoras de llanto y desolación... Y por un sarcasmo maldito, esas armas obedecen a la voz imperante de una lira que hasta ayer fuera gloriosa, pero que se ha envilecido con salpicaduras de sangre que el pasado prestigio de sus cuerdas de oro ha hecho verter... Que el poeta que las pulsara, olvidando su misión de paz y amor, cabalgara como un loco, con gesto inmisericorde sobre el triste brido de las conquistas.

Las musas se han ido, y eso queda.

Mirad la antigua Galia, la nación que dió al mundo el germen santo de liberales ideas encarnadoras de la justicia fraterna y destructora de las trabas y cadenas que aherrajaron por tantos siglos al humano pensamiento.

¿Quién se acuerda en Francia de aquella rima primitiva que loaba las bélicas hazañas de Carlomagno? ¿Quién sonríe ante las páginas inimitables de las novelas de Renart y de la Rosa? ¿Quién entona las baladas sentimentales y los cantos dulces de Cristina de Pisán, y quien admira la memoria de aquel hombre tan modesto como portentoso, de tan grande humildad como inmensa sabiduría que se llamó Jaime Amyot... y quien se conmueve de entusiasmo ante el egregio autor de *Gargantúa*? ¿Quién tiene aplausos para Corneille, Moliere y Lafontaine? ¿Quién ve a través de la Historia el dedo augusto de la Providencia que Bossuet contempló guiando a la Humanidad a sus destinos, o saborea las mieles de Fenelón contenidas en su *Telmaco glorioso*? ¿A qué proseguir? El pueblo de Arago, de Comte, de Volney, de Guizot y de Laplace, de Lamartine, Thiers y Benjamin Constant, de Saint Simón, de Balzac y de Musset, ya no piensa en aquellos laureles de verdadero heroísmo y de legítima grandeza... ni siquiera se deja arrullar por el

(Pasa a la Pág. 33)



PEDRO JOSE COHUCELO  
Joven y notable escritor, a cuya pluma se debe el presente trabajo.

su doctrina el divino Rabi de Galilea, pareció un día que avanzaba resuelto hacia el templo de Belona, no para cerrarlo, que era poco, sino para convertirlo en ruinas y levantar sobre éstas la estatua bendita y eterna de la Paz.

¡Oh Dios! ¿Quién pudiera penetrar, siquiera por un momento, en el Santuario misterioso de tus inexcusable designios!

Yo, como el glorioso Obispo de Maaux, veo en Ti el dedo que marca sobre las páginas de la Historia, la trágica e incomprensible epopeya de los hombres... ¡Pero yo no lo comprendo! ¿Por qué de una civilización forjada sobre el yunque del Evangelio santo (y el Evangelio es paz y amor) surgió la chispa del odio y de la discordia?

Es que se fueron las musas ahuyentadas por el desprecio de los hombres; es que la simiente generadora y fecunda de ciencia y de arte, que sembraron a través de luengos siglos, sintiendo de amor y luz, trocose por sarcasmo en el delirium tremens de una abominable locura.

Esa labor de cerebrante de los hombres, que dejó en libros eternos, aparte de extraños y divergentes ideales, la semilla amorosa que parecía dar por fruto la santa y augusta fraternidad universal; esa obra inmensa, del más inmenso pensamiento humano, que desde los místicos y sentidos períodos de Gregorio Nazianceno hasta los versos volcánicos y frenéticos de Heine, en toda se revela el amor; Cuando el cúmulo de tantas muestras de afecto parecía empujar fatalmente a la Humanidad hacia la dicha, los ojos de ella tórnense llorosos y lanza un suspiro de dolor que parece ser eterno. La muerte ha segado las vidas a millares y a millones: los pueblos que formaban el corazón de la cultura, sintieron el vértigo de la mutua destrucción, y en las antes alegres y bulliciosas ciudades sólo se ve el llanto, la horfandad, el duelo.

Las musas se han ido; eso han dejado.

¿Quién recuerda en las ciudades del Rin las trovas sentimentales de Eschermbach, o se siente arrullado por el conceptismo realista y maravilloso que Godofredo de Estrasburgo pone en las páginas frenéticas de *Tristán e Isolda*? ¿Quién rememora la sátira punzante y alegórica de Brandt, la gracia ática de Flads Sachs, o los tiernos idilios de Gessner? ¿Quién se acuerda de la sagacidad escritora y profunda de Leibnitz, ni piensa en el criticismo, (para mí disparatado) de Kant, penetra en las nebulosidades filosóficas de Hegel, canta con Goethe y Schiller, filosofa e inquiere con Schopenhauer y Humboldt o sueña con las proezas fantásticas de Hoffman?

No; allí nadie se acuerda de esas grandezas que pasaron: el genio potente de Germania volvió la espalda a su tradición caballeresca y gloriosa, y en vez de remembranzas de genio, sólo se han visto cabalga-

GENERAL MOTORS

EXPORT COMPANY



## El OAKLAND

presta el servicio más satisfactorio y económico aun en las condiciones más desfavorables. Su sencillez, resistencia, seguridad, economía y elegancia, son cualidades que lo recomiendan a todo automovilista que desee un coche bien construido, de bonita presencia, y a un precio sumamente módico.

Oakland

GENERAL MOTORS



EXPORT COMPANY

*Hace más de veinte años que se vienen fabricando los coches de la GENERAL MOTORS CORPORATION. No se trata, pues, de meros tanteos o de simples experimentos, sino de coches sometidos ya a largos años de dura prueba, que han adquirido su reputación en el transcurso de largos años de servicio activo, de eficacia y economía comprobadas.*

No se adopta jamás una innovación ni se introduce la menor modificación mecánica, sin haber hecho antes los más prolijos exámenes con la cooperación del cuerpo de peritos técnicos más grande y experimentado de los Estados Unidos.

Se considera de capital importancia proteger los intereses del comprador; y los nuevos modelos que se lanzan al mercado año tras año están siempre basados, fundamentalmente, en los de años anteriores. No se introducen más que aquellas modificaciones y perfeccionamientos que puedan acrecentar aún más la eficacia de estos coches.

La buena reputación adquirida por la GENERAL MOTORS CORPORATION tras largos años dedicados a la fabricación de automóviles, debe conservarse a todo trance. El favor público que estos coches se han captado, es el haber máspreciado con que cuenta esta entidad.

Conservar e intensificar este favor público en los países de ultramar, constituyen las principales funciones de la GENERAL MOTORS EXPORT COMPANY, la organización exportadora de automóviles más grande y mejor habilitada que se conoce.

La GENERAL MOTORS EXPORT COMPANY, teniendo en cuenta la escrupulosa selección que hace de sus distribuidores, se complace en manifestar una vez más, que todos y cada uno de los coches de su fabricación desempeñarán sus funciones cumplida y satisfactoriamente.

GENERAL MOTORS EXPORT COMPANY

Subsidiaria de la GENERAL MOTORS CORPORATION

1764 Broadway, Nueva York, E.E. UU.

EXPIACION

POR ROSARIO SANSORES

¿Vas a salir?

Oswaldo en estos últimos meses...! No es ya, el enamorado complacido con un mohín de impaciencia.

—Sí; tengo una cita con el director del periódico.

Mabel en tanto, pensativa, le mira de reojo; ¡Oh! como ha cambiado Oswaldo en estos últimos meses...! No es ya, el enamorado complaciente y tierno que la mimaba como a una chucuela, sonriendo alborozado al divisarla... este Oswaldo de ahora, hosco y huraño, no tiene semejanza alguna con el otro.

¿Qué misteriosa influencia se interpone entre ellos?

Mentalmente repasa uno por uno, sus actos. ¡No, ella tiene la certeza de no haber provocado esta frialdad. Sigue siendo para él, la amante apasionada y cariñosa, la hacendosa y pulcra mujercita, que custodia celosamente, la felicidad de su hogar...

De pronto una idea cruza por su cerebro:

¿Me estaré volviendo fea, sin saberlo?

Se levanta con ademán inquieto y abriendo la mampara de cristales que comunica con el cuarto tocador, hace girar rápida el conmutador de la luz.

La estancia se ilumina y Mabel con una ojeada impaciente, abarca su figura. El espejo le devuelve la imagen de una linda mujer, en cuyos grandes ojos oscuros, parece esconderse la sombra inquietante de la quimera.

En su frente, ninguna arruga muestra sus hoscos pliegues: es tersa y pulida como el mármol. Sus mejillas llenas y suaves, tienen algo de deliciosamente infantil y en su barbilla, un lindo hoyuelo, se marca voluptuoso.

¡No! Se confiesa a sí misma. No ha cambiado.

Entonces ¿a qué obedece este desvío de Oswaldo? ¿Otra mujer acaso?...

A este pensamiento torturador, su corazón se oprime como si garfios invisibles lo apretujaran con furia...! Otra mujer, robándole el corazón de su marido...!

Este en tanto, terminada su breve toilette, toma el sombrero que está en el perchero y dando un último vistazo al espejo, se dirige a la puerta.

—Bueno, ¡hasta la vista!

Mabel asomándose pronta por la puerta entornada, pregunta con voz que quiere ser indiferente y sale a su pesar, impregnada en sollozos:

—¿Vuelves temprano?

—¡Cuando termine!, responde impaciente su marido, tomando resueltamente la calle

Mabel no intenta detenerlo. De pie junto a la puerta, le mira alejarse presuroso por la calle débilmente alumbrada y un instante después su fina silueta se pierde en la sombra...

Con un largo suspiro, se tiende en la chaise-long, que elegantemente tapizada de verde, parece ofrecerle la muelle suavidad de sus cojines para olvidar su cansancio...

Y Mabel, entornando los ojos, se ha puesto a evocar el pasado.

\*\*\*

Conoció a Oswaldo diez años atrás. Por aquel entonces, su vida llena de sinsabores y de torturas íntimas, inconfesables, era un verdadero martirio.

Mabel estaba casada; su marido, un hombre vulgar, incapaz de comprender la sensitiva dulzura de aquel espíritu femenino, no se tomaba el trabajo de disimular sus groserías ni de disfrazar sus maneras de rufián plebeyo.

Llegaba ebrio la mayoría de las veces. Le gustaba jugar y arrostraba en el maldito tapete verde todas sus ganancias, no muy exageradas, pues su poca capacidad intelectual, no le permitía desempeñar puestos de importancia.

Mabel, resignada y heroica, fingía piadosamente no advertir las groserías de su marido y se esforzaba por inculcarle en sus contadas horas de lucidez, la voluntad y el afán de encauzar su conducta. ¡Vano empeño!

Aquel carácter, brusco y primitivo, no variaba un ápice y la desolada esposa, terminó por acatar su destino, sin tomarse el trabajo de interrogarle por su tremenda injusticia.

¡Ella, tan gentil y tan dulce, tan refinada en sus gustos! con una inteligencia cuidadosamente cultivada, ¿cómo podría soportar el tormento diario de vivir junto a este ser egoísta.

Sus corazones no tuvieron jamás un solo punto de contacto. Nacidos además en esferas diametralmente opuestas, la educación y la cultura de Mabel, repelían instintivamente a aquel hombre desprovisto de toda espiritualidad.

Reconcentrada en sí misma y como absorba en una visión interior, vivía como una automática. Aceptaba su suerte sin un gesto de rebelión o de protesta. ¡Después de todo, el destino es un señor que no entiende de estas cosas!

Un día, la casualidad la puso frente a Oswaldo. Hombre de amplia cultura y de vigorosa mentalidad, se dió cuenta inmediata de su abandono espiritual y como por otra parte, Mabel era además linda, sintió despertarse en su corazón, un violento amor hacia ella. El, la consolatoria y se adentraría de aquella mujer que encerraba en un cuerpo inape-



La estancia se ilumina y Mabel, con una ojeada impaciente abarca su figura.

cable, un alma más hermosa todavía... Y se amaron. Seres de idénticas condiciones morales, se comprendieron enseguida. Mabel en la inconsciencia de su amor y de su juventud, halló perfectamente lógico aquel desénlace. No lo encontraba pecaminoso en absoluto. ¿No tenía como todos los mortales, derecho, a su parte de felicidad sobre la tierra? Su fealdad estaba allí al alcance de su mano, e iba a rechazarla solamente por atávicos prejuicios? ¿Qué sabe la juventud arrebatada y loca, del freno de sus pasiones? ¿Quién detiene el ímpetu de la catarata, cuando ésta ruée desbordada? ¡Amaba y era amada! Para ella no existía en el mundo otra razón que ésta.

Y sucedió lo inevitable. Demasiado sincera, incapaz de fingir, comenzó a sentir por su marido, una aversión muy parecida al odio. Huía de él, esquivando el más leve contacto de sus manos, como si fuera un animal asqueroso y repulsivo.

Cuando después de gustar las caricias locas de su amante, su marido pretendía besarla, volvía el rostro con un gesto tan marcado de repugnancia, que éste, acabó por darse cuenta de aquella hostilidad agresiva y comenzó a sentirse celoso...

¡Celoso! Mabel asustada y medrosa no se atrevía a salir de casa muchas veces por no arrostrar la cólera de su marido. Alguna carta cuidadosamente custodiada, llevaba al corazón angustiado de Oswaldo, el eco doloroso de sus penas...

Su amante era pobre. Su sueldo escaso en demasía no le permitía como era su más ardiente deseo tener junto a sí, a la mujer amada. ¡Oh! como maldecía su pobreza mesándose los cabellos al comprender su impotencia...

Pensar que pertenecía a otro hombre, y éste tenía derecho sobre ella en virtud de una ley absurda y egoísta.

¡Y él, debería aceptarlo así y conformarse con mirarla a hurtadillas y besar en la soledad de su cuarto, las apasionadas cartas de Mabel...

Como la vida se le hiciera insostenible, en un momento de desesperación, escribió a Oswaldo, proponiéndole la fuga; era preferible, arrostrar juntos el peligro, antes de soportar sola, las vejaciones de su dueño.

En cualquier rincón cobijarían su dicha. ¿Los pájarillos no se aman bajo la copa piadosa de los árboles? ¿por qué no buscar ellos también un escondrijo para gustar juntos las dulzuras o las penas que les reservara la vida? ¿No se amaban locamente?...

Oswaldo cedió al fin. Buscó un rincón solitario—verdadero nido de amor—donde se refugiaron ávidos de poder besarse libremente...



Cuando gustaba las caricias locas de su amante.

Tres años más tarde, cuando su marido cansado de perseguir sus huellas, embarcó al extranjero, Mabel tuvo conocimiento de su muerte. Murió en la soledad de un hospital, víctima de una apoplejía fulminante.

Cuando lo leyó en los periódicos, se negó a creerlo. Era demasiada felicidad... ¿no sería un falso relato para despartarlos?

Empero luego de gestionar la posesión de un certificado médico de defunción, se rindió a la evidencia. Era libre, y dueña por lo tanto de su porvenir...

Cuan dulcemente sonreía, apoyada en el hombro de Oswaldo, formando para el futuro, sueños maravillosos...

Se casarían. Lo mejor era legítimar aquella unión. Durante ocho años, jamás habían tenido diferencias de criterio. Tenían los mismos hábitos, los mismos pensamientos y se sentían tan completamente compenetrados, que deseaban ligar para siempre sus vidas con un lazo más firme y duradero...

Y silenciosamente, en la intimidad amable de su retiro, se casaron una

noche, ante el juez del distrito y cuatro amigos que se prestaron a servir de testigos para la ceremonia.

Pero entonces sucedió algo insólito e inexplicable. El amor de Oswaldo, comenzó a enfriarse gradualmente. Mientras Mabel no fue sino su amante, su deseo se mantuvo impetuoso y violento. Y ahora, que por derecho, aquella mujer le pertenecía en absoluto, sus ojos no veían en ella sino a la esposa a la que se ama con un afecto reposado y tranquilo, sin exaltaciones ni violencias...

Mabel no acertaba a explicarse aquel brusco cambio. Generalmente Oswaldo no salía por las noches, feliz en la dulce intimidad de su hogar, prefiriendo su compañía a la tertulia de los amigos en el café. No frecuentaba los teatros y vivía dedicado exclusivamente a su oficio.

Antes de cumplirse tres meses de casados, comenzó a salir por las noches. Parecía como si quisiera desquitarse de las largas horas de encierro voluntario. Asistía a los teatros, a las carreras del Hipódromo, al baile. Mabel se sorprendió al ver obras que son exhibidas a su casa a las altas horas de la madrugada, si tomarse el trabajo de disculpar su conducta ante los ojos de la abandonada Mabel...

Esta, un poco supersticiosa, comenzó a atribuir aquel cambio inesperado a influencias de ultratumba.

Seguramente el otro desde el más allá, preparaba diabólicamente su venganza. Ciertamente que ella hallando disculpa a sus actos en la injusticia de su propio destino, no se consideraba culpable, pero tampoco estaba muy segura de no tener su parte de culpa...

¿No mandó Dios a la mujer casada, sobrellevar con paciencia las tribulaciones matrimoniales? ¿Había ella intentado siquiera resistir a la tentación del pecado, inclinándose su espíritu a la mortificación? Este mismo pecado cometido, se volvía contra ella, para hacerla expiar, la felicidad comprada a tal precio!

La vida es sufrimiento, es—como dice la cristiana leyenda—valla de lágrimas y el que pretende evadir su deuda al dolor, tarde o temprano, se satisface con creces... ¡Ah! cuán duro era este castigo, Dios mío!

El reloj ha dejado escapar dos sonoras campanadas. Mabel, se despertó abriendo los ojos, con ademán de sorpresa. ¡Oswaldo no ha llegado aún! ¿qué le habrá ocurrido?...

Se frota los párpados para huyentar de ellos el sueño, y silenciosamente se dirige a la ventana. La abre. La calle está solitaria. Una ráfaga de aire acaricia sus mejillas calenturientas. Sus ojos, que miran con fijeza de sonámbula avizoran inquietos la lejanía... ¡nadie! No turba el reposo de la hora el ruido más leve...

Mabel ahogando sus suspiros, torna a cerrar las maderas de la ventana, luego, entrando en su alcoba, comienza a desnudarse...

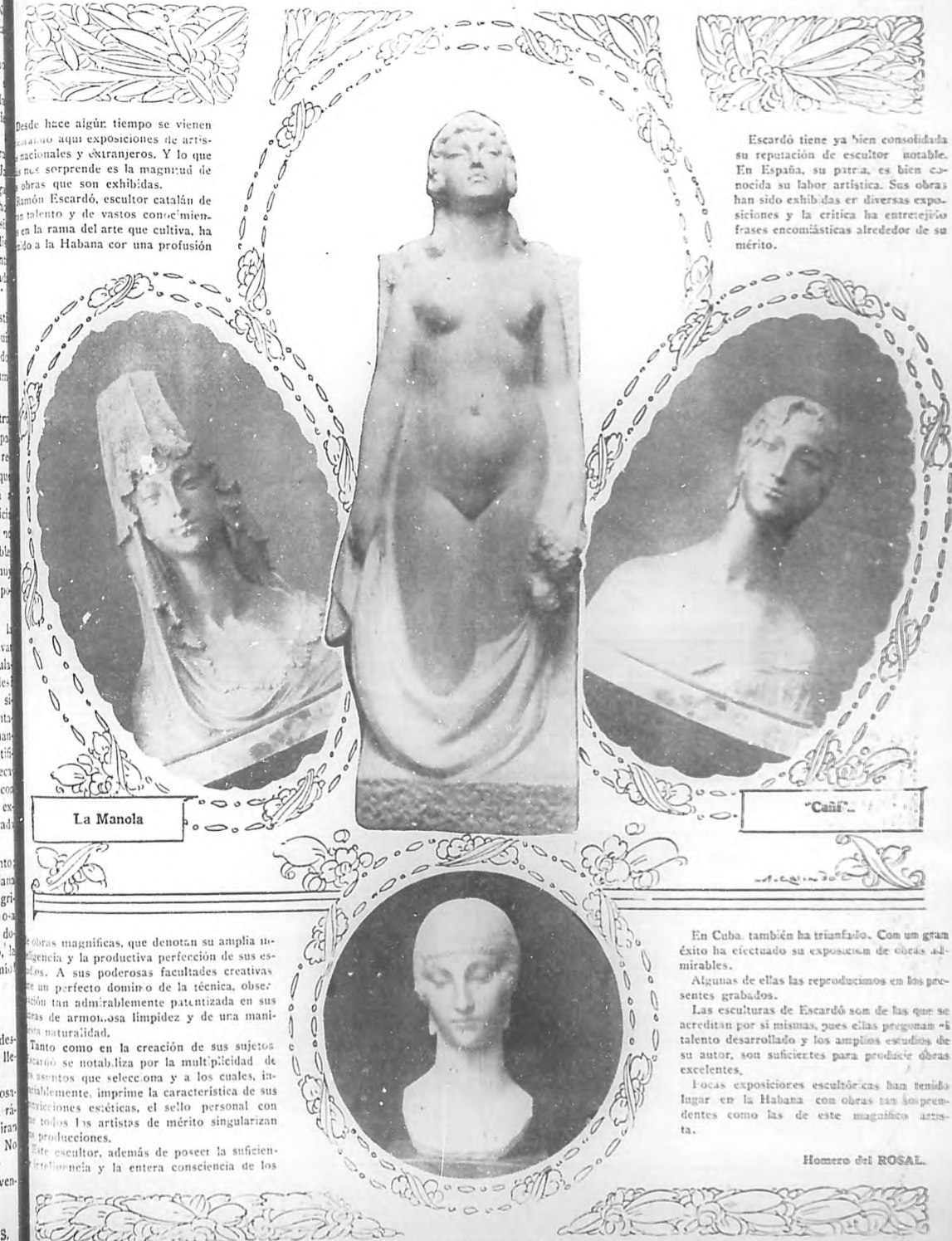
Rosario SANSORES.

## ACOTACIONES ARTÍSTICAS

### Ramón Escardó y sus obras escultóricas

Con qué intenso regocijo vemos este profuso florecimiento artístico que tiene nuestra capital por escenario! Y es que el engrandecimiento económico de un país, suministra fácilmente todas las satisfacciones materiales ensoñadas, que la necesidad de recreación del alma, que, malgrate el valor prominente que merecen atribuirle los espiritualistas, permanece tan supeditada a los estados financieros del individuo.

secretos y la grandiosidad de su arte, trabaja con la ininterrumpible seguridad de sí mismo, adquirida bajo la advocación de los grandes maestros que orientaron y perfeccionaron sus naturales tendencias. Por esto todas sus obras son buenas. Cada una lleva, a más del prestigio que le estampa su mano de gran artista, una superior impecabilidad en los rasgos que determinan su armónico conjunto.



Escardó tiene ya bien consolidada su reputación de escultor notable. En España, su patria, es bien conocida su labor artística. Sus obras han sido exhibidas en diversas exposiciones y la crítica ha entretenido frases encomiásticas alrededor de su mérito.

La Manola

"Cani"

Obras magníficas, que denotan su amplia inteligencia y la productiva perfección de sus esbozos. A sus poderosas facultades creativas se unen un perfecto dominio de la técnica, observación tan admirablemente patentizada en sus obras de armoniosa limpieza y de una manifiesta naturalidad.

Tanto como en la creación de sus sujetos, Escardó se notabiliza por la multiplicidad de asuntos que selecciona y a los cuales, invariablemente, imprime la característica de sus producciones escultóricas, el sello personal con que todos los artistas de mérito singularizan sus producciones.

Este escultor, además de poseer la suficiente influencia y la entera consciencia de los

En Cuba, también ha triunfado. Con un gran éxito ha efectuado su exposición de obras admirables.

Algunas de ellas las reproducimos en los presentes grabados.

Las esculturas de Escardó son de las que se acreditan por sí mismas, pues ellas poseen el talento desarrollado y los amplios estudios de su autor, son suficientes para producir obras excelentes.

Las exposiciones escultóricas han tenido lugar en la Habana con obras tan importantes como las de este magístico artista.

Homero del ROSAL.

Nombre del grabado central: "Dignidad"; del inferior: "Ana María".

# Cinematográficas

POR Aristides Perez Andreu

TOM MIX—CALIBRE 44

Ofrezco hoy a mis lectores una serie de fotografías de este popular actor, cuyas películas, siempre interesantes, siempre artísticas y siempre verdaderas, que nos ofrece "Liberty Film", le han conquistado grandes simpatías entre nuestro



Un excelente cowboy que donde pone el pie pone la bala...

...y también un correcto caballero

Tom Mix Calibre 44, es un refinado sportman y...

público. Su última producción, "Calibre 44", se estrenará mañana lunes en "Campanas" y en ella, hace derroche de sus excepcionales aptitudes, revelándose como un excelente cowboy, y evidenciando su dominio del caballo, lazo y revólver. "Liberty Film", que aterra siempre a ofrecernos lo mejor, alcanzará mañana con el estreno de "Calibre 44", un ruidoso triunfo que

mor" ávidos de admirar la última producción Tom Mix, "Calibre 44".

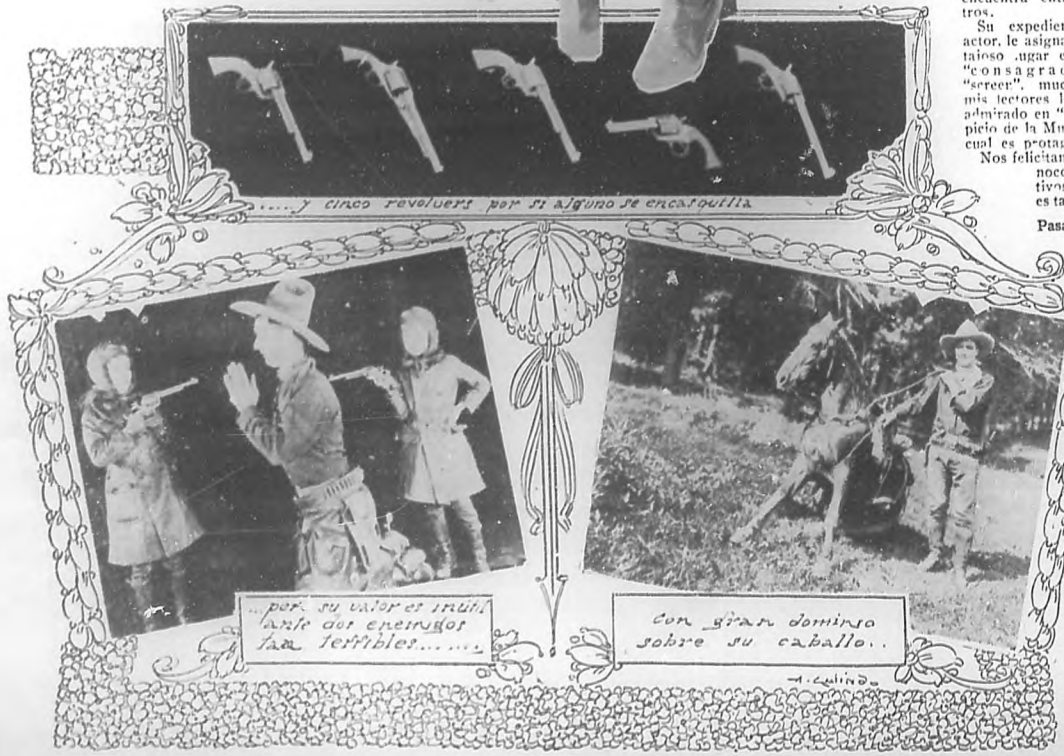
**BILLY MORAN, DIRECTOR DE LA GOLDEN SUN**

Billy Moran, el competente y experto cinematógrafo americano, cuyos triunfos en la "Vignograph", le han hecho acreedor de una estimación y simpatías mundiales, encuentra entre nosotros...

Su expediente como actor, le asigna un lugar entre los "consagrados", muchos de mis lectores lo habrán admirado en "El Principio de la Muerte". Nos felicitamos al conocer los motivos de su éxito: hay que tener la suficiente experiencia para pasar a la sombra de los veteranos de la crítica, y por encima de todo hay que tener bien desarrollado el aparato auditivo y una gran cantidad de sentido común, para no decir sandeces de niños de escuelas, ni tonterías de dilettanti inexpertos. Entonces y sólo entonces la crítica puede pesar y pesa en el ánimo del público inteligente y culto.

Se nos ocurren estas ideas porque no sólo se ha parado a Caruso cuando no existía razón para ello, sino porque se ha querido hacer aparecer que la compañía del "Nacional" es una troupe mediocre, que tal cosa afirman suelen olvidar que una organización, por sencilla que sea, no se crea de improbité. Su buena marcha no depende de los entusiasmos y voluntad de un empresario o del desca de algunos de sus componentes, sino de todas y cada una de sus partes integrantes. La unidad es una de las bases esenciales en todo mecanismo, y no es posible que haya unidad donde no existe cohesión. Podríamos escoger las ruedas de un automóvil "Cadillac", el eje de un "Stutz", el motor de un "Hispa Buiza" y el cuerpo de un "Paige", en la seguridad de que habríamos de obtener un "fatirgo" inabarcable. Exactamente lo mismo ocurre con las organizaciones teatrales. No basta que el señor Caruso sea el rey de los tenores y los señores el príncipe de los bajos y la Bezanoni, la emperatriz de las contraltos, y la Barrientos, la reina de las coloraturas, sino que tienen que estar acompañadas por otras partes que, aún cuando de menor importancia, conozcan su arte a conciencia. Luego hay que agruparse, cambiar impresiones, cantar una misma batuta y a los acordes de una misma orquesta. Entonces es posible la armonía como base de la unidad indispensable para el éxito.

A pesar de esto se ha pretendido que por el hecho de que la Compañía del "Nacional" cuenta con varios artistas de fama universal, debía ser una organi-



...por su valor e intrépidos ante los peligros tan terribles...

Con gran dominio sobre su caballo.

# Opera en el Nacional

MIRADA RETROSPECTIVA

Por nuestro crítico musical en la metrópoli neoyorkina.

DR. H. NOVOA SPADE.

La temporada de ópera de abono, en el teatro "Nacional" se cerró el martes con la "Aida" del inmortal Verdi. Su desempeño, encomendado a Gabriela Benigni, María Escobar, Enrico Caruso, José Mardones, Ricardo Stracciari y Gastio Civali, resultó admirable por todos conceptos, habiéndose tributado a los artistas muchos aplausos y "bravos".

A la hora de entrar en prensa esta edición se tiene anunciados "Los payasos" y el cuarto acto de "Elixir de Amor", como función de homenaje al señor Enrico Caruso y "Aida", en función extraordinaria.

Es de rotarse que el señor Bracale, en su deseo de dar a conocer a Caruso, ha reducido la escala de precios para estas dos funciones.

En Elixir de Amor, Caruso ha obtenido sus mejores triunfos en el "Nacional". Su Nemorino es insuperable en canto y en actuación dramática, y mucho dudamos haya otro artista que can te con mayor maestría, sentimiento y expresión "Una Lágrima Furtiva". Su voz dulce y patética da un colorido a esa ariá fácil de explicar. Más bien el canto de un artista parece el grito de un alma enamorada y de un corazón desesperanzado. Es preciso haber querido con una pasión entrañable para apreciar lo que valen esas cuatro notas en boca del insigne divo.

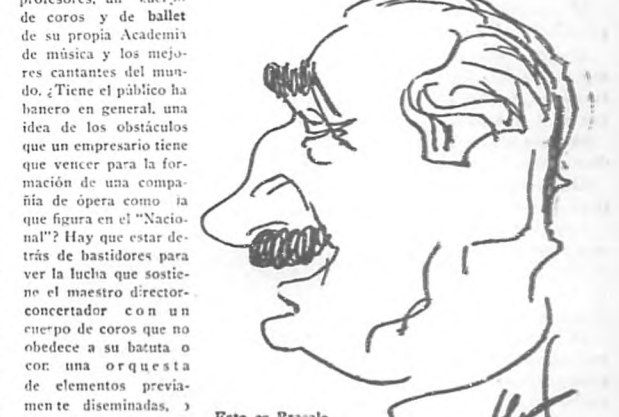
De las otras representaciones nos hemos ocupado en estas páginas. Cábemos satisfacción de ver cumplidos nuestros augurios al principio de la temporada: esto es, que el maestro Bracale había reunido una troupe como jamás se vio en la Habana, y que Caruso, hoy por hoy, es el rey de los tenores. Hay que confesar que su triunfo se debe única y exclusivamente a sus méritos artísticos, ya que varios mal contentos han tratado de zaherirlo a cada paso. Esto ocurre a todos los grandes hombres y no había de ser Caruso una excepción; ¡Cosas, de la humanidad enferma!

Es preciso que los críticos belicosos e incipientes den cuenta de que para atacar a un artista de la talla del gran tenor se necesita algo más que sentar el pie en los pasillos y echar al vuelo opiniones infundadas. Hay que tener un conocimiento íntimo de la música y del canto, del arte dramático, de la estética musical y de la psicología humana; hay que haber oído a los grandes cantantes, no una vez, sino durante períodos que permitan establecer paralelos: hay que conocer el arte de juzgar sin pasiones; hay que tener la suficiente experiencia para pasar a la sombra de los veteranos de la crítica, y por encima de todo hay que tener bien desarrollado el aparato auditivo y una gran cantidad de sentido común, para no decir sandeces de niños de escuelas, ni tonterías de dilettanti inexpertos. Entonces y sólo entonces la crítica puede pesar y pesa en el ánimo del público inteligente y culto.

Se nos ocurren estas ideas porque no sólo se ha parado a Caruso cuando no existía razón para ello, sino porque se ha querido hacer aparecer que la compañía del "Nacional" es una troupe mediocre, que tal cosa afirman suelen olvidar que una organización, por sencilla que sea, no se crea de improbité. Su buena marcha no depende de los entusiasmos y voluntad de un empresario o del desca de algunos de sus componentes, sino de todas y cada una de sus partes integrantes. La unidad es una de las bases esenciales en todo mecanismo, y no es posible que haya unidad donde no existe cohesión. Podríamos escoger las ruedas de un automóvil "Cadillac", el eje de un "Stutz", el motor de un "Hispa Buiza" y el cuerpo de un "Paige", en la seguridad de que habríamos de obtener un "fatirgo" inabarcable. Exactamente lo mismo ocurre con las organizaciones teatrales. No basta que el señor Caruso sea el rey de los tenores y los señores el príncipe de los bajos y la Bezanoni, la emperatriz de las contraltos, y la Barrientos, la reina de las coloraturas, sino que tienen que estar acompañadas por otras partes que, aún cuando de menor importancia, conozcan su arte a conciencia. Luego hay que agruparse, cambiar impresiones, cantar una misma batuta y a los acordes de una misma orquesta. Entonces es posible la armonía como base de la unidad indispensable para el éxito.

A pesar de esto se ha pretendido que por el hecho de que la Compañía del "Nacional" cuenta con varios artistas de fama universal, debía ser una organi-

zación perfecta. Los que tal cosa afirman, indudablemente olvidan que la Compañía del "Metropolitan Opera House" de Nueva York, que es una de las más famosas, antiguas y permanentes organizaciones musicales, no es una entidad perfecta ni en mucho. Y conste que en ella figuran agrupados por muchos años, más de cien profesores, un cuerpo de coros y de ballet de su propia Academia de música y los mejores cantantes del mundo. ¿Tiene el público la banera en general, una idea de los obstáculos que un empresario tiene que vencer para la formación de una compañía de ópera como la que figura en el "Nacional"? Hay que estar detrás de bastidores para ver la lucha que sostiene el maestro director-concertador con un cuerpo de coros que no obedece a su batuta o con una orquesta de elementos previamente diseminados, y con artistas que desafían, o con un todo desprovisto de cohesión para apreciar la labor inmensa encomendada a sus manos. Ya es hora que la Habana tenga una organización operática permanente. El gusto artístico y musical de este público lo demanda así. Por lo demás, la temporada ha resultado espléndida, brillante. La sociedad habanera nada teme que envidiar a la de otros grandes centros musicales, con sus hombres sportmen y sus mujeres lindas y hermosas. Las noches del "Nacional" han traído a nuestra memoria las funciones de gala del "Metropolitan" de Nueva York, con su derroche de lujo y de gusto en el vestir. Lástima es que durante los entreactos las damas en nuestros teatros, permanezcan en sus asientos en lugar de lucir su gracia y su belleza en los pasillos, como es costumbre en otros sitios. Los que expresamente hemos atravesado muchas millas de océano para admirar esas bellezas durante la temporada del "Nacional" hemos de lamentar ese recogimiento, que nos ha privado del placer y la deseada oportunidad de estudiar más de cerca ese elemento culto y encantador. Por algo nos decía un colega neoyorkino que si hubiésemos salido ileso de muchas otras batallas en Cuba era poco menos que imposible resistir a la gracia de sus mejores. Ya estamos deseando que se aproxime la próxima temporada y que BOHEMIA tenga a bien utilizar nuevamente nuestros servicios en la Habana, no tanto por nuestras críticas como por encontrarnos nuevamente en un ambiente tan hermoso y refinado. ¡Cuanto daríamos por vivir en esta ciudad de mil amores! Basta.



Este es Bracale.

Caruso.



**BRUNO ZIRATO**  
Correcto y apreciable caballero, Secretario particular del eminente tenor Enrico Caruso.

querida le esperan con los brazos abiertos. Al presentar sus oídos como un cinco y un seis, su nariz y barba como un cuatro y su boca y orejas como un dos, que dan un total de veintitrés, no fué nuestra intención presentarlo como un problema, ya que como tal ha dejado de serlo muchos años ha. Esta caricatura es sencillamente una nota festiva y una librería del crítico, de que esta manera espera ha'lar un rincón en el álbum de las admiradoras del eminente divo. Ni quito ni pongo...

Entre las personas que acompañan al Comendador Caruso figuran su secretario (Pasa a la Pág. 27).



# TRATOS

POR GERARDO DE NOYAL

El eminente tenor Enrico Caruso se despidió, oficialmente de nuestro público, cantándonos de manera magistral "Aida".

El divo estuvo magnífico en su papel de Radamés, en el que escuchó una de esas ovaciones entusiastas que hacen época. La labor de Caruso, tanto en esta obra como en las anteriores fué suficiente a demostrarnos que es el gran artista que nos suponíamos.

Su escuela y su talento lo convierten en la gran maravilla que enviaban a New York todas las ciudades del Universo.

El maestro Bracale una vez más se ha hecho acreedor a nuestra gratitud, por el loable esfuerzo al presentarnos al Rey de los Tenores.

Hoy viernes, día en que cerramos nuestra crónica, la Habana se dispone a rendirle a Caruso un homenaje de admiración y simpatía.

El "Nacional", seguros estamos de ello, vestirá sus mejores galas, en honor al cantante eminentísimo.

Caruso, antes de decirnos adiós, se presentará en una función popular, dando así oportunidad a nuestros dilettanti modestos para que lo ovacionen.

\*\*\*

Entre las últimas funciones del gran teatro "Payret", merece especial atención "Aida", que fué cantada con mucho éxito por toda la Compañía.

El tenor Gaudenzi en la "Bohemia" de Puccini, fué bien recibido por el público que era numeroso. A medida que este artista vaya perdiendo el temor cantará con más desenvoltura. Sus notas altas, que son las que más valen en un tenor, son limpias y bonitas.

La tiple Barondes nos hizo por segunda vez una Needa y una Mimi recomendables en "Los Pavasos" y la "Bohemia", y el público la colmó de aplausos. El excesivo calor agobia a los cantantes, haciéndoles perder en algunos casos parte de la sonoridad de la voz y de las energías.

La compañía de "Payret" es un conjunto de mucho más valor que varias otras que han venido precedidas de bombos y platillos, de lo cual se va dando cuenta el público que viene dispensándole crecido favor de día en día. La orquesta, bajo la inteligente batuta del Director, es de lo mejor que puede exigirse en una compañía de esa clase. Toca con gusto, conocimiento y arte, lo que es bastante bien.



CAV. GIUSEPPE GAUDENZI

Notable tenor que está actuando con mucho éxito en "Payret"

\*\*\*

Los fracasados empresarios de la Compañía del "Lara", queriendo tal vez probar fortuna de nuevo, nos presentarán otro conjunto de artistas.

Esta vez toca en turno a la compañía provinciana de Francisco Rodrigo, la que sin un solo artista de cartel en su elenco cuenta, con la desventaja de presentarnos un repertorio de por sí manoseado.

No somos amigos de aventurar juicios y por lo tanto esperamos al próximo número para ocuparnos de la compañía.

La inauguración oficial se anuncia para el lunes, sin que hasta ahora se sepa la obra escogida.

Veremos pues el conjunto y nos ocuparemos de él, con el debido interés.

\*\*\*

Regino López, el popular actor, prepara su salida anual a "Payret" para tan pronto como termine la ópera.

Se propone Regino estrenar en el rojo coliseo "La Alegría de Villoch", última producción de Villoch, para la que, como es ya sabido, ha pintado el escenógrafo Gómez un magnífico decorado.

La temporada ésta promete ser pródiga en novedades, ya que para ella existe gran entusiasmo entre nuestras principales familias.

\*\*\*

El martes pasado hubo de celebrarse su función de gracia, en el teatro de la "Comedia", el concienzudo actor Manuel Martínez Casado.

La obra elegida fué "Rosas de pasión", en la que mucho hubo de lucirse el beneficiado.

La serata d'onore de este discreto artista, fué digna de las grandes simpatías de que disfruta entre los asiduos concurrentes a la bombonera de la "Comedia".

Martínez Casado, lo repetimos, es acreedor a que el éxito le sonría.

\*\*\*

Ya no existe duda alguna. El genial Caruso cantará en Santa Clara, gracias a las grandes batallas,—permitaseme la hipérbole—, libradas por el simpático empresario del teatro "La Caridad", señor Ismael I. Rosell.

Caruso cantará "Pavasos" y "Caballería Rusticana". Fecha: 15 del actual.

Para esa función de Caruso existe un entusiasmo indescribible, entusiasmo jamás igualado en la sociedad villaclareña para actos de esa naturaleza. Y ese entusiasmo ha repercutido en Cienfuegos, Caibarién, Remedios, Cruces y otras poblaciones. Verdad es que hay motivo para ello, pues los artistas de la compañía del señor Bracale, son verdaderas estrellas, siendo indudablemente el señor Caruso, de primera magnitud.

Grande ha sido el esfuerzo realizado por el señor Rosell y por este motivo nos congratulamos en felicitarlo muy sinceramente por tan máximo triunfo.

# ACTUALIDADES

Como lo había acordado nuestro Ayuntamiento, se procedió el domingo de la semana anterior, a descubrir el retículo de la Avenida de Bélgica, con que se denominan a partir de tal día las calles que antes portaban los nombres de Monserrate y Egido. Con esto se le rindió un homenaje de simpatía y admiración a la gloriosa nación belga, cuyo extraordinario heroísmo la ha agigantado ante el mundo entero.

Mientras las emocionantes notas del himno nacional belga se desgranaban en el ambiente, nuestro Alcalde Municipal, el doctor Vaona Suárez, descubrió el retículo, separando las banderas belga y cubana que lo ocultaban, entre los rescrantes aplausos de la concurrencia.

En nombre del Municipio habanero, el doctor José Manuel Carbonell, pronunció un elocuente discurso, evocando la sublime actuación de Bélgica en la gran contienda mundial, que para bien de la humanidad, culminó en la completa victoria del derecho y la justicia. Carbonell habló del pueblo belga con frases inspiradísimas e hizo alusión a la simpatía que nuestro pueblo ha sentido siempre por la gloriosa Bélgica.

El coro "Agramonte", compuesto por un grupo de señoritas que pertenecen a la escuela nocturna que dirige la señorita Mercedes Herrera, cantó, con la estudiante "Cervantes", que dirige el señor Oscar Ugarte, el himno belga y después el de Bayamo.

El joven Rafael Ugarte recitó el bello soneto titulado "Al Rey Alberto", original de su señor padre, nuestro compañero Oscar Ugarte, siendo muy aplaudido.

El señor Ministro de Francia, Mr. Cavallasi, que por hallarse ausente el Ministro de Bélgica, está encargado de los asuntos de esa nación, manifestó las gracias a las autoridades y el pueblo cubano, por el homenaje que se verificaba en honor de esa esclarecida nación.

Ultimamente, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Tomás, ejecutó la sublime "Marsellesa" y los himnos nacionales belga y cubano.

Una numerosa concurrencia presenció el magnífico acto, entre el cual se encontraban elementos connotados del país y extranjeros.

\*\*\*

La pasada semana terminó el curso escolar de 1919 a 1920, en el Colegio de Belén. Como todos los años, el último día de la citada semana se procedió a la repartición de premios.

El salón estaba adornado con plantas y flores.

La presidencia la ocuparon el Sub-secretario de Instrucción Pública, doctor Oscar Díaz Albertini, los doctores Rafael Montoro y Enrique Roig, el Rector del Colegio, Rvdo Padre Abad y el señor Narciso Gelats.

El salón se hallaba ocupado por una con-



DR. FRANCISCO MENDEZ CAPOTE

Campeón de tiro de Plátillos del "Club de Cazadores de la Habana", que en el "Club de Cazadores del Cerro", rompió en match oficial, 161 plátillos sin errar un tiro.



EL REPARTO DE PREMIOS EN BELEN.—El Secretario de la Presidencia, Dr. Montoro y el Sub-secretario de Instrucción Pública, Dr. Díaz Albertini, entregando los premios a los alumnos.



LA AVENIDA DE BELGICA.—El Dr. José M. Carbonell, pronunciando un elocuente discurso en nombre del Municipio habanero.



EL "SAINT CHARLES".—El barco cazadero de que tanto se ha hablado en estos días.

currencia selectísima. La distribución de premios se ajustó al siguiente programa:

1.—Himno Nacional interpretado por una orquesta de cuerda integrada por los más notables concertistas de nuestra capital.

Dirigió el profesor señor Jesús Ercivi Prieto. Se escuchó de pie y fué espléndido.

2.—El Brigadier del Colegio, señor Julián Ibarra, pronunció elocuente discurso de gratitud, en que alababa la "heneación, virtud y ciencia del Rector y profesores del Colegio. Fué muy aplaudido.

3.—Selección W. G. Dietrich, por la orquesta.

4.—Premios de Conducta y Religión.

El Prefecto del Colegio, Rvdo. P. Dalmacio Cásero, iba llamado a los alumnos premiados.

5.—Aída, Verdi, por la orquesta.

6.—Premios de Segunda Enseñanza.

7.—Fausto, Gounod, por la orquesta.

8.—Premios de Clases Preparatorias.

9.—Tosca, Puccini, por la orquesta.

10.—Premios de las Causas de Adorno.

Al ser llamados los alumnos que tuvieron Premio de Excelencia, fueron saludados con las Marchas de "Fausto" y "Aida" y aplaudidos con entusiasmo.

11.—Poesía "Adiós Infantil", muy bien declamada por el alumno César Ibarra.

12.—Himno final. Coro del Colegio. Con él concluyó el grandioso acto académico.

\*\*\*

En el "Club de Cazadores del Cerro", el campeón doctor Francisco Méndez Capote, hizo poniendo de manifiesto sus extraordinarias aptitudes de gran tirador, todos sus records.

Rompó, en un importantísimo match a cien patillos a 16 yardas, los cien de que constaba la tirada, continuando hasta llegar al número ciento sesenta y uno, sin errar un tiro.

En Cuba, ningún tirador había realizado una tirada de esta magnitud.

He aquí el score:

## Rotos de Cien

Francisco Méndez Capote, 100; Manuel Ficus, 93; Francisco Naya, 90; Daniel Martínez, 80; Adolfo Mercader, 88; Felipe Martínez, 87; A. F. de la Hazaña, 86; José María García, 86; José R. Roca, 84; A. Ogezón, 80; Juan Ibañeta, 79; Antonio Permat, 79; Luis Coll, 78; Colón de Cárdenas, 77; Laureano García, 72; Fermín Méndez Neira, 70; Antonio Eguíbar, 67; José Ovejas, 66; Manuel García, 58; A. Nieto, 50.

Felicidades al campeón doctor Méndez Capote, por un brillante y prodigioso triunfo.



La Emulsión de Scott de puro aceite de hígado de bacalao es de gran apoyo para la niñez. Millares de niños hermosos, rollizos, deben a ella su robustez.

**“Dele a Sus Nenes  
Emulsión de Scott”**

No contiene alcohol; nada más que elementos altamente fortificantes y nutritivos. Es una monstruosidad darle medicinas alcohólicas a los niños.

# SOCIALES

El eminente pianista, señor Alberto Fa'cón, según nos comunica en atento B. L. M., ha trasladado el Conservatorio de Música y Declamación que lleva su nombre, a la calle de Aguila número 71 entre Virtudes y Concordia.

Muchos éxitos le deseamos en el nuevo local.

\*\*\*

Días pasados y en la casa Campanario número 215 se celebró la boda de la sugestiva señorita Amécia Caneiro López, con el apreciable joven Luis Abella Villar.

El acto resultó muy brillante, fué presenciado por una nutrida concurrencia, oficiando en él el teniente cura de la iglesia de San Nicolás, Rvdo. Padre Ulpiano Arés.

Apadrinaron a los simpáticos contrayentes la señora Petra Villar de Abella y el señor Cipriano Caneiro.

Firmaron el acta matrimonial en calidad de testigos, los señores Vicente de la Presa y Julián Barberí, por ella y por el novio, los señores José Lens y Demetrio Córdova.

Ventura sin fin desea el Cronista a los nuevos esposos.

\*\*\*

“Paquito” del Río.

Este simpático e inteligente joven, acaba de ser objeto de una



NOEMI MARTINEZ Y LOIAZ

Encantadora criatura, que es la joya más preciada del hogar de sus papás.

A una edad avanzada, acaba de fallecer en esta capital, la que en vida fué Condesa de O'Reilly.

Deja con su muerte un hondo vacío en nuestra sociedad, donde su fallecimiento será sentidísimo. Con el desolado esposo Boran sin consuelo de sus hijos de su adoración, la Condesa de Buena Vista. Née Francisca O'Reilly y Asunción, Fernando y Manuel.

Llegue a todos nuestro pésame sentido.

\*\*\*

Hemos recibido una elegante cartulina, como recordatorio de la primera comunión de la encantadora y virtuosa niña Amelia de la Lastra y Alvarez, enparentada con nuestro estimado Director, señor Miguel A. Quevedo.

La niña Lastra celebró ese acto religioso en la capilla de María Reparadora el día 3 del presente mes.

Por tan fausto acontecimiento le enviamos nuestra sincera y efusiva felicitación.



CLEMENTE PRIETO  
Apreciable y simpático joven.



SRTA. NENA MENENDEZ Y BOFILL

Encantadora señorita, muy celebrada en nuestros salones por su distinción y delicadeza.

distinción que mucho le honra. El joven del Río, apesar de su corta edad, ha sido designado para ocupar el importante cargo de Jefe del Departamento de Seguros Marítimos de la poderosa Compañía “La Cubana”, lo que demuestra la confianza que se tiene en sus brillantes aptitudes para desempeñar un puesto de esa naturaleza. Nosotros que sabemos de la inteligencia y laboriosidad de “Paquito”, podemos asegurar que él saldrá airoso en el desempeño del cargo que se le ha confiado, en el que habrá de obtener sin duda alguna, muchos éxitos.

Reciba el joven del Río nuestra felicitación más sincera y entusiasta.

\*\*\*

En breve contrayen matrimonio en esta ciudad, la sugestiva señorita Mercedes Valdés Chacón y el joven Gonzalo Calvo. Aún no se ha fijado la fecha ni la iglesia donde tendrá su celebración.

\*\*\*

Carmela Nieto de Herrera, la compañera estimadísima que firma



“PAQUITO” DEL RÍO

Simpático e inteligente joven que acaba de ser objeto de una merecida distinción.

la tan amena y leída Sección para las Damas, de “El Mundo”, se encuentra muy mejorada de la enfermedad que la retuvo en cama durante varios días. Mucho nos alegra dar tan agradable noticia.

\*\*\*

Cuanto vale y brilla en nuestros salones se dice cita en el teatro “Nacional”, para aplaudir una vez más al gran cantante Enrique Caruso en su última función de la temporada.

Entre la concurrencia recordamos a las señoras Mariana Seva de Menocal, Coschita Fernández de Armas, Lily Hidalgo de Conill, Nena Ariosa de Cárderas, la Marquesa de Larrinaga, Nina Pérez Chaumont de Trufán, Caridad Sala de Marimón, Angela Juarez de Rivero, Paquita Marimón de Pont, Nena Gamba de Zaldú, Paulette Goetzche de Mendosa, Fiedad Sánchez de Pedro, María Dolores Machín de Upana, Dulce María Junco de Font, Mercedes Escobar de

(Pasa a la Pág. 19)



MARIANO REVILLA

Respetable y distinguido caballero, fallecido recientemente de una muerte que ocupamos en el número anterior.

# CONCURSO DE BELLEZA

Organizado por la **CASA PEELE-MADRID** - Sociedad Colectiva



Srta. Josefina Alvarez Capra y Loño  
PRIMER PREMIO Ptas. 1.500



Srta. María del Carmen de León.  
SEGUNDO PREMIO Ptas. 1.000



Srta. Irmah de Rimini  
TERCER PREMIO Ptas. 500



Srta. Consuelo Torres  
CUARTO PREMIO Ptas. 300

**Lotion PEELE es el único preparado verdad que hermosa y rejuvenece el cutis, (sin pintarlo). Crema Cecilia, blanca, rosa y rachel. Agua Colonia de Violeta Alfonso XIII, la más perfumada.**

Depósito General: "LA TIJERA".—Riela 115.

Vicentica Barraqué de Pons, Leopoldina Luis de Dolz, María Luisa La-  
posos Sedano, Ofelia Cruselias de Seiglie, Josefina Barraqué de Sabatés, Cari-  
dad Esteban de Sánchez Agramonte.  
Elena Alfonso de Casuso, Generosa Tabernilla de Fernández, Lolita Bonnet  
de Falla, Mercedes Lasa de Montalvo, Pilar Martínez de Blarck, María Luisa  
Giral de Martínez Díaz, Amelia Castañer de Coronado, Emma Gauspera de  
Arás, Adela Castañón de Nazabal, Consuelito Ferrer, Rosa Bauzá de Hernández  
Guzmán, Virginia Echavarría de Souza, Renée G.  
de García Kohly, Esperanza de las Cuevas de  
Barraqué, Mina Reyna de Ariosa, Josefina H.  
Hernández Guzmán de Iraizoz, Enriqueta Come-  
saña de Comas, Mercedes de Armas de Lawton,  
Eugenia Segreña de Sardiñas, Casita Ledón de  
Carreras, Sarita Conill de Martínez, Georgina  
Giquel de Silva, Evangelina de la Vega de Ces-  
pedes, María del Valle de Ortega.

María Acha de Lezama, María Pella de Au-  
dino, Petronila Gómez de Menéndez, María Espe-  
ranza Lasa de Montalvo, Elena Azcárate de Sar-  
diñas, Conchita Jardín de Jiménez y la interesan-  
te y bella Clarita Yaniz de Carló.

Ondina de Armas de Pantin, Sofía Barreras de  
Montalvo, Nena Arana de Mosquera, Anita Vi-  
cent de Macía, Anita Perkins de Rafecas, Amelia  
Morejón de López Miranda, Adela Falla Gu-  
tiérrez, María Hernández Guzmán de Reyes,  
Delia Martínez de Suárez, Georgina Barnett de  
Armas, Leonila Fina de Armund, Josefina Gal-  
mán de Mora, Dinorah Mora de Villaverde.

Tomasita León de Camacho, Graziella Varona  
de Espinosa, Esther Carrera de Ortiz, Piedad Jo-  
se de Blanco Herrera, Nena Valdés Fauly de  
Menocal, María Herrera viuda de Seva Horten-  
sía Scull de Morales, Rosa Rafecas viuda de Co-  
nill, Nena Pons de Pérez de la Riva, Blanquita  
García Montes de Terry, Cuca Fons de Texidor,  
Carolina Gardel de Delgado.

Florinda Moyá de Lamadrid, Herminia Bar-  
barrosa de Frau Marsal, María Teresa Olano de  
Guedes, Justina Monteagudo de Portal, Esther  
Heyman de Benítez, María Díez de Davis, Cla-  
ria Font de Martínez Fabián, María Mendoza  
de del Valle, Vivita Rodríguez de Piro, Merce-  
des Lasa de Montalvo, Nicolasa Zabala de Li-  
randi, Alejandrina S. de Peña, Anita Tur de  
Morales.

Señoritas: Georgina Menocal, Anita Rosés, Ju-  
lia y Elena Sedano, Nena Machado, María Te-  
resa Falla Gutiérrez, Conchita Martínez Pedro, Rosita Sardiñas, Nena Ducassé,  
Chiquita Alfonso, Mercedes y Lolita Montalvo, Grace y Bertha Pantin, Nera  
Veiga, María Antonia Radelat, Pura y Moraima Nazabal, Conchita, Mercedes y  
Gloria Sánchez Izaga...

Otra boda muy distinguida se celebró en la Quinta "Nadal", el pasado jueves,  
en la que fueron contrayentes la bella señorita Emma Nadal y el apreciable  
joven Frank Hidalgo Gato.



AMERICA HERRERA DE POLO  
Que contrajo matrimonio recientemente en esta capi-  
tal con el señor José R. Polo.

**DULCE MARIA BRITO**  
Encantadora señorita, que une a sus encantos físicos una  
simpática incomparable.

Quedan disueltos, por tanto, los dos teams que entendieron en todos los de-  
talles de dicha fiesta.

En la morada de los apreciables esposos Ponce-Portela se celebró el sábado  
una hermosa fiesta, con motivo de ser el onomástico de su encantadora hija  
Rita María.  
Se hizo música y se habló hasta hora avanzada de la noche.

He aquí el programa  
del concierto que se ce-  
lebrará hoy sábado 12,  
por el gran pianista Al-  
berto Falcón, en los sa-  
lones de la Asociación  
Cristiana de Jóvenes.  
I.—(a) Sonata op.  
24.—Weber. Albigro,  
Adagio. Menuetto, Roc-  
do.—(b) Im promptu  
con variaciones.— Sch-  
bert.  
(b) Ta ren te lle.— (c)  
—Dos Estudios (a b  
mayor, do mayor).—  
(d) Andante y Polona-  
sa.—Chopin.  
III.—(a) Preludio.—  
Sinding.— (b) Balada.  
—Grieg.— (c) Coro de  
biglanderas del "Bosque  
Fantasma".— Wagner.  
Liszt.—La Campanella.  
—Liszt.  
Billete personal: 2 pe-  
sos moneda oficial.  
Dará comienzo a las  
nueve p. m.

Tras crueles padeci-  
mientos falleció recien-  
tamente en esta capital,  
el apreciable caballero  
Eduardo del Busto y  
San Juan.  
Reciban sus familia-  
(Pase a la Pág. 25.)

En unión de sus encan-  
tadoras hijas Mar-

garita y Haydée embarcaron ayer tarde para New York, los distinguidos es-  
posos Dulce María Polo y el doctor Julián Barroso.

En la ciudad neoyorkina pasarán corta temporada, embarcándose después en el  
"Imperator", de la línea de Cunard, rumbo a Europa. Estarán de vuelta en  
noviembre. Tengan una travesía felicísima.

En el sanatorio del doctor Desvervime, instalado en la hermosa quinta "San  
José", tuvo efecto la pasada semana, en acto re-  
ligioso organizado por la distinguida señorita  
María Antonia Ecay y la corte de María Repa-  
radora.

En dicho acto le fué dada la comunión, por el  
virtuoso padre Artaga, a la gentil señorita Ro-  
sa Mederos y Carbonell, que desde hace algún  
tiempo se encuentra enferma en el mencionado  
sanatorio.

El adorno del altar estuvo a cargo de la apre-  
ciable señorita Ecay, la que fué muy felicitada,  
por su gran obra.

Mañana por la noche se celebrará en la iglesia  
de San Nicolás de Bari, la boda de la agraciada  
señorita Carmelina Facenda y Barrera y el in-  
teligente joven Angel Canalejo y Gil.

A las nueve.

Un gran éxito obtuvo en su tercer concierto,  
la genial pianista Paquita Madrugaera.

Todos los números del programa, fueron cum-  
plidos fielmente.

Con nota de sobresaliente ha cursado el pri-  
mer año de Bach Beato en nuestro Instituto, la  
inteligente señorita Alicia de León y Delgado.  
Reciba nuestra enhorabuena.

Con gusto publicamos la relación de lo que  
produjo el baile del Casino de la Playa, orga-  
nizado por los dos teams de la Roosevelt Mem-  
orial Association, que capitaneaban las distingui-  
das damas María Radelat de Fontarilla y Geor-  
gina Giquel de Silva.

Resultado de la fiesta: \$318 pesos cincuen-  
ta centavos.

La mitad corresponde a la Roosevelt Mem-  
orial Association y la otra parte a la creche "Ha-  
bam Nueva".

Quedan disueltos, por tanto, los dos teams que entendieron en todos los de-  
talles de dicha fiesta.

En la morada de los apreciables esposos Ponce-Portela se celebró el sábado  
una hermosa fiesta, con motivo de ser el onomástico de su encantadora hija  
Rita María.

Se hizo música y se habló hasta hora avanzada de la noche.

He aquí el programa  
del concierto que se ce-  
lebrará hoy sábado 12,  
por el gran pianista Al-  
berto Falcón, en los sa-  
lones de la Asociación  
Cristiana de Jóvenes.

I.—(a) Sonata op.  
24.—Weber. Albigro,  
Adagio. Menuetto, Roc-  
do.—(b) Im promptu  
con variaciones.— Sch-  
bert.  
(b) Ta ren te lle.— (c)  
—Dos Estudios (a b  
mayor, do mayor).—  
(d) Andante y Polona-  
sa.—Chopin.

III.—(a) Preludio.—  
Sinding.— (b) Balada.  
—Grieg.— (c) Coro de  
biglanderas del "Bosque  
Fantasma".— Wagner.  
Liszt.—La Campanella.  
—Liszt.

Billete personal: 2 pe-  
sos moneda oficial.  
Dará comienzo a las  
nueve p. m.

Tras crueles padeci-  
mientos falleció recien-  
tamente en esta capital,  
el apreciable caballero  
Eduardo del Busto y  
San Juan.

Reciban sus familia-  
(Pase a la Pág. 25.)



JOSE RAMON POLO  
De cuya boda con la espiritual señorita América He-  
rreza y Martínez dimos cuenta en anterior crónica.

NUESTROS GRANDES PROGRESOS FINANCIEROS

## La Sucursal del Banco Internacional en Victoria de las Tunas

Las finanzas de Cuba progresa de manera notable. El creciente desarrollo de los negocios y de nuestro comercio han traído a su lógico suponer, el desarrollo de algunas instituciones bancarias que al convertir a Cuba en verdadera potencia de riqueza, hacen que el crédito de este país se solidifique en el extranjero.

BOHEMIA, siempre atenta a este género de palpaciones es la ocupada de embalar a los que con su esfuerzo contribuyen al mejor éxito de tan loables empresas. Y al hacerlo, nuestra revista rinde un merecido tributo de justicia al grupo de hombres que se embarcan en el Argo de su ambición, para llegar, merced a un loable esfuerzo, a la Colquida risueña de sus anhelos.

El Banco Internacional, esa poderosa Institución que por haber sido fomentada con capitales cubanos, es hoy honra de la patria, vuelve a ocupar nuestra atención. Siempre hemos laudado la actividad de esta institución en lo que al establecimiento de sucursales en el interior de la República respecta. Y hoy, como ya hemos dicho, insistiremos sobre tema tan importante, ya que nuestra peregrinación a través

de la Banca, el Comercio y la Industria se dieron cita en aquella simpática fiesta, en la que abundaron los brindis y en la que se derrochó champagne y alegría.

Las oficinas del nuevo Banco vinieron a llenar un vacío, demostrando

Exterior del Banco Internacional de Victoria de las Tunas

dolo, de manera evidente, el hecho de que a los pocos días de establecidas, ya contaba con depósitos ascendentes a la suma de trescientos mil pesos.

Es el Administrador de la sucursal en Victoria de las Tunas el señor Eduardo Zayas, persona que disfruta del general aprecio en la vasta zona en la que la institución radica. Animoso y batallador, nunca en mejor funcionario que en el que nos ocupa pudo fijar su atención el Banco Internacional.

El Sr. Zayas es uno de esos temperamentos que saben vencer, perteneciendo a la clase de hombre de esos que un filósofo moderno ha definido como "domador de la voluntad."

Interior del Banco Internacional de Victoria de las Tunas

de la República nos brinda oportunidad de haber palpado una vez más la habilidad de los directores del aludido Banco, en lo que nos da tema para estas líneas.

Victoria de las Tunas, el heroico pueblo inmortal en los anales de nuestras epopeyas redentoras, fué en el que esta vez hubimos de detenernos y allí tuvimos, como es lógico, oportunidad de visitar la sucursal del Banco Internacional, admirablemente instalada en un edificio ad hoc, con todo el confort y las comodidades apetecibles.

La sucursal en cuestión hubo de establecerse en el mes de abril del año actual, constituyendo el acto, como es lógico suponerse, todo un gran acontecimiento tanto social como mercantil y financiero.

Con motivo de la inauguración en el año actual, se celebraron en Victoria de las Tunas grandes fiestas, a las que acudieron personas prestigiosas del término. Puede decirse que cuanto elemento allí significaba y valía algo estuvo presente en el acto de la inauguración, el que implicaba para la localidad días prósperos y risueños.

Con antecedentes como los que dejamos anotado no será extraño que en cercano día veamos convertida a la sucursal del Banco Internacional en Victoria de las Tunas en una de las primeras de la República. Lo rica de la zona y la gran capacidad financiera de su actual administrador, el ya citado señor Eduardo Zayas, así nos lo hace vaticinar.—MERCURIO.

NUESTROS GRANDES PROGRESOS FINANCIEROS

## Las Sucursales del Banco Internacional en San Luis (Oriente) y Zaza del Medio

También en los progresistas y pintorescos pueblos de San Luis (Oriente) y Zaza del Medio tiene establecidas el Banco Internacional de Cuba importantes sucursales, cuyo crédito está ya solidificado y cuyos negocios se acrecientan a medida que pasa el tiempo.

El cargo de Administrador lo ocupa el inteligente y probo joven Angel Alvarez, quien es una garantía al frente de esa oficina, dadas sus grandes conocimientos en materia mercantil y sus relevantes dotes de inteligencia y honradez, aparte de su gran experiencia, pues durante ocho años ocupó importantes cargos en el Banco Nacional de Cuba.

La sucursal del Banco Internacional en Zaza del Medio es más antigua, pues tiene dos años de establecida. Actualmente cuenta con depósitos que ascienden a la suma de ochocientos mil pesos.

Es refacción de la mayoría de los comerciantes y agricultores de aquella rica y extensa zona. Pignora frutos de toda clase y da todo género de facilidades a sus clientes en sus operaciones bancarias.

Ocupa el cargo de Administrador una persona inteligente y honrada, que también ocupa el mismo cargo en la importante sucursal que el

Exterior del Banco Internacional de S. Luis (Oriente)



Adm. del Banco Internacional de S. Luis (Oriente)



Interior del Banco Internacional de S. Luis

Interior del Banco Intern. de Zaza del Medio



Adm. empleados del Banco Intern. de Zaza del Medio



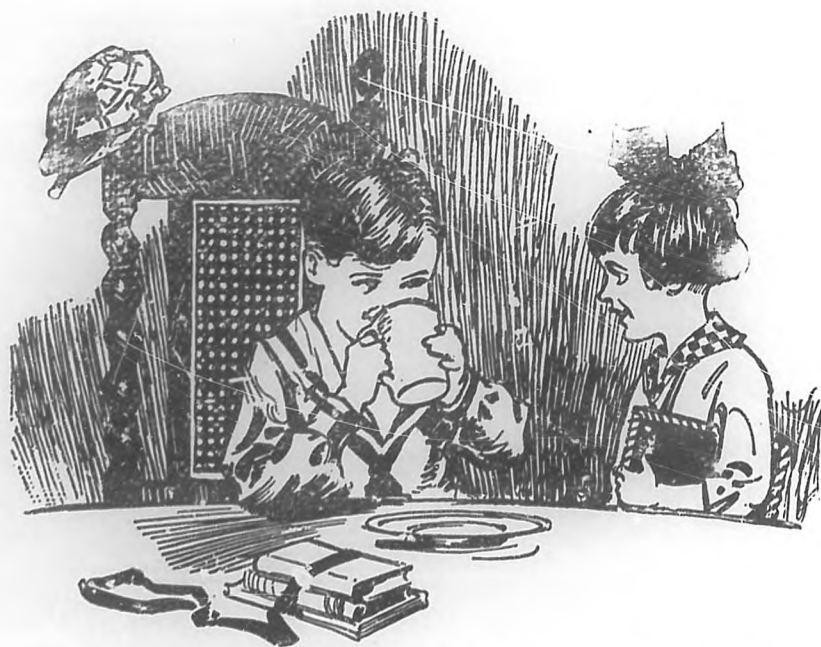
Interior del Banco Intern. de Zaza del Medio

Esto es una prueba bien evidente de la vitalidad asombrosa de esa institución, que no por ser una de las de más reciente fundación goza de menos prestigio y solvencia. El Banco Internacional de Cuba, apenas nacido a la vida de los negocios, ha hecho circular su savia sana y vigorosa por todo el territorio de la República, llevando a todas partes el bienestar y el progreso.

Lozanas ramificaciones de un árbol joven y fructífero son las sucursales que a docenas el Banco Internacional tiene establecidas en la Isla, desde Oriente a Occidente. Cosa que nos complace sobremanera, pues vemos en ello un factor importantísimo en el desarrollo económico de la nación.

La sucursal del Banco Internacional en San Luis (Oriente), fué establecida en el mes de diciembre del pasado año, y ya tiene en depósitos más de cuatrocientos mil pesos, haciendo toda clase de operaciones bancarias.

Banco tiene establecida en Camagüey, lo que supone una verdadera garantía. Las sucursales del Banco Internacional en San Luis (Oriente) y en Zaza del Medio honran esa institución de crédito y contribuyen poderosamente al desenvolvimiento económico de la República.



## Niños Necesitan más Leche, dice un Especialista

POR que "Leche es un alimento que contiene todos los elementos necesarios para la salud y crecimiento del niño. Además de nutrición contiene sustancias que ayudan al niño a hacer buen uso de otros alimentos. No hay otra cosa que sirva mejor que la leche como base para la dieta del niño robusto."

La Leche LOLITA viene de rebaños selectos que se crían en las regiones para vaquería más famosas del mundo. Desde el momento en que la Leche acabada de ordeñar se conduce a las Fábricas en latas perfectamente esterilizadas y bien cerradas, hasta el momento en que es envasada y está lista para ser embarcada a los consumidores, es vigilada y analizada en conformidad con los últimos métodos científicos de manera tal que no existe ni la más mínima posibilidad de contaminación.

Leche LOLITA es la mejor leche para sus niños. Esta leche no sólo contiene la proporción de calorías y azúcar que se encuentran habitualmente en la leche condensada, sino que se encierran en proporción balanceada haciéndola completamente digerible.

**CIA. LIBBY, MC. NEILL & LIBBY DE CUBA**

HAVANA AND SANTIAGO DE CUBA



**GRATIS.  
NOVEDAD.**

Que pidan los niños los obsequios de LOLITA: un juguete espejo, un botón chirriador, un aeroplano que verdaderamente vuela.

75 CANTAS DE Ed. VACA

## Cinematográficas

Cuba. Billy, que siente gran admiración por los cubanos, y cuyo carácter, afable y franco, le cobra las simpatías de cuantos le tratan, posee algo muy raro en el "americano": algo que realmente se dificulta encontrar en esos "hijos del dinero", incapaces de sentir como los latinos. Billy Moran, siente, y es susceptible de experimentar las emociones de su arte; él, según confiesa, cree que los ideales del hombre no deben confundirse en la monótona frase característica de sus compatriotas "business are business and time is money"; no, él prefiere perder los "business" y el "money" y cultivar sus excepcionales dotes artísticas. Billy Moran, que gambra sumas fabulosas en la "Vitagraph", que era uno de los predilectos, y cuya reputación como artista está muy consolidada, ha aceptado la dirección artística de la "Golden Sun Pictures Corp.", poderosa compañía que se dedicará a la producción de películas nacionales, con artistas también cubanos; y que actualmente termina sus espléndidos estudios y laboratorios para comenzar su primera producción "Dios Existe", cuyo argumento adaptó la "Golden" del culto y delicado escritor Doramas de Sosa, por una importante suma.

La "Golden", con excelente material, por valor de más de 20 mil pesos ha traído nuestro incansable luchador y experto cinematografista R. Peón, en su último viaje, comenzará en breves días su primera cinta que lanzará al mercado antes de dos meses bajo la dirección artística de Billy Moran, y con artistas cubanos en su mayoría.

Entre los accionistas de la "Golden" se cuentan personas de gran influencia y no menos considerable reputación; ellos no pueden continuar la evolución de la Cinematografía en Cuba y no dudamos que logren su objeto, pues reúnen los más importantes elementos para ello. Buena dirección, excelente material, y una magnífica administración. En cuanto a los artistas, serán elegidos por el competente Billy y la presentación aseguramos será summa, espléndida, pues sus estudios, de los cuales me ocuparé próximamente en "Mondial", están confeccionándose con un gusto exquisito y cuidadosamente, con todos los detalles necesarios al efecto.

Frecuentemente hebre de ocuparme de esta simpática compañía, que con la Cinematografía Nacional, poseen todas las esperanzas y me hacen confiar en el éxito. Mi más expresiva felicitación al señor Villagas, Presidente de la "Golden"; así como a todos sus miembros, que tan loablemente laboran por el éxito de la cinematografía en Cuba. Y el simpático Billy, que parece confiar en su triunfo, y trata de ir a los cubanos, según sus manifestaciones espontáneas y desinteresadas, reciba nuestra calurosa felicitación y agradecimiento y crea que le recibimos no como a otro "americano", sino con los brazos abiertos y el imprescindible ¡shake hands!

MARINA CABRERA

Rumbo a los estudios de una poderosa compañía americana parte el 17 nuestra genial "Malintzin", intérprete de "Inexperiencia", en busca de más amplios horizontes, mayor esfera de acción.

Confío en su éxito, y no dudo verla brillar muy pronto entre la "aristocracia del screen".

Aristides PEREZ ANDREU.



## EL "PALM BEACH" ES UN TRAJE UNIVERSAL

En todas partes las gentes de buen tono visten un traje "Palm Beach," no ya tan sólo en el desempeño de sus respectivas tareas durante el día, si que también durante su comercio social por la noche.

¿Y por qué? Pues por la sencilla razón de que un traje hecho de este excelente género les proporciona al mismo tiempo comodidad absoluta y elegancia exquisita.



Tenue y poroso, un traje "Palm Beach" deja que el aire circule a través de su textura y se puede lavar con la misma facilidad que un género de hilo, sin que pierda jamás su conformación prístina.

¿Por qué pues persistir bajo el peso de estambres tupidos cuando es posible adquirir un traje "Palm Beach" en cualquier matiz o diseño que la moda vacione? Efectivamente, lo único que lo diferencia de un traje de estambre superfino es su tenuidad y modestidad del precio.

La marca de fábrica "Palm Beach" está amparada por patentes no tan sólo en los Estados Unidos, sino también en Cuba. Exijase dicha marca cosida en todo traje que se adquiere ya hecho, o estampada en el orillo del género que se compre para mandarlo hacer. Es la única prueba inequívoca de su autenticidad.



**THE PALM BEACH MILLS**  
GOODALL WORSTED COMPANY

Sanford, Maine, E. U. de A. Fabricantes Unicos.

A. ROHAUT, Agente de Ventas  
229 Fourth Avenue Nueva York, E. U. de A.

Unicos distribuidores de la tela legítima en la República.  
SUAREZ, GONZALEZ & CIA. AGUSTIN SUAREZ & CIA.  
Amargura 9, Habana. Rielca 31, Habana.

Para trajes hechos:  
SANTERO, ALVAREZ & CIA.  
Bernaza 52, Habana.

# VALDA

**REMEDIO ANTISEPTICO**

de incomparable eficacia

**PASTILLAS VALDA**

que

**EVITAN Y CURAN**

la Tosa, las Neuritis

Afecciones de la Garganta, reumáticas & laringeas  
Bronquitis agudas & crónicas, Catarros,  
Grippe, Troncos, Amia, etc.

**PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO**  
de no EMPLEAR más que

**LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA**

**PEDIRLAS, EXIGIRLAS**

en todas las Farmacias

en CAJAS con el nombre

**VALDA**

en la tapa.

**SE VENDEN**  
en todas las farmacias  
y droguerías

# VALDA



## De su limpidez cristalina— La fragancia de las violetas

**T**AN claro, que fácilmente se distingue su diafanidad. Pero sumérjase en el agua, y se notará la deliciosa fragancia y el aroma exquisito de frescura campestre que encierra en su cuerpo transparente.

El Jabón Transparente de Violetas de Jergens le hará sentirse tan fresco y limpio como le demuestra el jabón en sí a la simple vista. Durante el trabajo en la oficina, o al regresar de las calles polvorosas, empléese en el aseo personal la rica y refrescante espuma de este jabón. Nótese la fragancia que deja en la piel.

Al sentir la fatiga natural del trabajo, el calor y el polvo, refréscese con el Jabón Transparente de Violetas de Jergens. Le dará instantáneamente una espuma sedosa y abundante, aún con el agua

menos propicia. Y su agradable olor de limpieza y frescura hace de este jabón perfumado el preferido de todos los hombres de buen gusto.

Cómprelo hoy mismo. Este se encontrará de venta en las droguerías, farmacias y establecimientos de perfumería. Si no se puede obtener en su localidad, diríjase a The Universal Export Corporation, Únicos Agentes de The Andrew Jergens Co., Aguiar 116, Habana, Cuba.

*Permitanos enviarle un  
jaboncito de muestra*

Al recibo de 4 centavos enviaremos a quien lo solicite un jaboncito de prueba que servirá de orgullo a cualquier tocador. Escriba hoy mismo a The Andrew Jergens Co., Depto. Spring Grove Ave., Cincinnati, Ohio, E. U. de A.



Momentos en que para refrescarse no hay nada que pueda superar al Jabón Transparente de Violetas de Jergens.

Durante su trabajo en la oficina  
Al regresar de una larga caminata  
Después de una excursión en automóvil  
Después de un día de campo  
Después de un paseo a caballo  
Al término de un día agitado

## JABON TRANSPARENTE DE VIOLETAS DE JERGENS

## LOS SECRETOS DE LA BELLEZA SE DIVULGAN. LA SRTA. ANNA Q. NILSSON, LA ACTRIZ POPULAR LICE COMO

Obtener Instantáneamente Un Cutis Bello y Blanco-rosado.



La Srta. Anna Q. Nilsson.

Nueva York: "El secreto de la belleza es el correcto cuidado del cutis", dice la Srta. Nilsson, la estrella popular de Metro. "Se requiere no más que pocos minutos y alguien es más del que pagado por el poco conato se necesita. En primer lugar la piel deberá conservarse escrupulosamente limpia. Use usted una buena crema de limpiar la piel, y entonces lave la cara con agua caliente y deslave con agua fría y séquese completamente con una toalla áspera. Después de este tratamiento escoja un embellecedor, lo cual en adición de hermosear, tiene un efecto curativo sobre la piel. A propósito, el mejor remedio que he encontrado es el Compuesto Kulux, puesto que hermosea instantáneamente el cutis, y el uso continuado le hace permanentemente los efectos. Yo misma lo preparo de la siguiente manera: "Ponga el Compuesto Kulux en una botella de dos onzas, y agregue un cuarto de onza de witch hazel (Hamamelis), y llénela con agua. Mezcle esto en su caso, y así estará seguro de que tendrá el artículo genuino."

El Compuesto Kulux se usa en vez de polvo para la cara, pues se retiene mejor y es maravilloso para el brillo de la nariz, y para la piel oscura, pálida y crasa, y para los pecos, tostados y otros defectos de la cara. Haga usted este

experimento. Ponga el Compuesto Kulux sobre un lado de la cara, entonces considerarse en su espejo y compárese el otro lado. No otra prueba necesitará usted para convencerse de que no hay hermoseador como Compuesto Kulux. Le da al cutis la apariencia juvenil, y si quiere usted mantener su cutis a su mejor manera, todo el tiempo haga del Compuesto Kulux una parte de su tocador, como ahora usted usa el polvo para la cara, y note los comentarios de sus amigos. Las maneras cortas están de moda ahora; use usted Compuesto Kulux para hermosear sus manos y los brazos y protégalos de sequedad y rojez, lo cual sucede siempre que se exponen al sol, polvo y viento. Es absolutamente inofensivo a la piel más delgada, y no produce ni estimula el crecimiento del cabello. No acepte usted las sugerencias, así no hay nada "igual" o "mejor".

Nota.—Pida de su droguista tocante al Compuesto Kulux y le dirá que jamás ha vendido otro artículo de tocador que ha sido tan popular en tan corto tiempo. Esto resulta de la satisfacción que le da, todos los droguistas lo garantizan a dar completa satisfacción o devolver el dinero. Si no le gusta devuélvalo. ¿Qué quiere más justo? De venta en esta ciudad en todos los departamentos de artículos de tocador.

Con toda seguridad se encontrará de venta en la casa de Majó Colomer & Cia."

**CREMALPINA**  
CREMA EXENTA  
DE GRASA SIN RIVAL  
PARA CONSERVAR,  
BLANQUEAR Y  
REFRESCAR EL CUTIS



**PETROFLOWER**  
QUITA LA CASPA,  
HACE SALIR PIEL,  
ANTISEPTICO EFICAZ,  
PERFUME DELICIOSO

**URASEPTINE ROGIER**  
Antiséptico urinario  
ARTRITISMO = GOTA = REUMATISMOS

**OXYDOTIRINA PARIS**  
PARA ADELGAZAR

Anúnciese en "Bohemia"

## SOCIALES

Entre, entre los que se encuentran la distinguida dama Venustad Collazo de Martínez, esposa del Sr. Martínez, y otros señores.



TRINA VIÑAS ABASCAL

Angelical señorita, que unió sus destinos a los del apreciable joven Alfredo Roig y Junco.

una señora, complaciente y amable que atiende con especial cuidado todas las consultas que se le hagan sobre los famosos específicos de Miss Arden. Escriban nuestras lectoras del interior al Apartado de Correos 1915 o llamen al teléfono A-8733. Las residen en la Habana, inquieriendo cuantos datos necesiten sobre los tratamientos que ofrece a las damas cuidadas de su cutis y de su belleza, Miss Arden, y de seguro que nos agradecerán al indicación.

Manuel Calzadilla.

¿Qué son brócos más lindos? Tienen alrosa el ala y sencillos y primorosos los adornos. Imposible pedir más elegancia. ¿Dónde están? En la popular sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, que pide por ellos precios muy razonables.

Veán esos bellísimos modelos. Se conocerán que son los mejores para la estación. La sedería "Bazar Inglés", es la casa favorita de las buenas familias habaneras.



ALFREDO ROIG Y JUNCO

Distinguido joven que contrajo matrimonio con la bella señorita Trina Viñas Abascal.

**PRINCIPALES HOTELES EN NUEVA YORK**  
JOHN M.E. BOWMAN PRESIDENTE

**HOTEL BELMONT**  
42ND STREET AND PARK AVENUE

Tranquilidad, discreción y lujo combinados con el más alto grado de comodidad y servicio.

Comunicación directa a todas partes por medio de trenes subterráneos.

JAMES WOODS  
Vice-Presidente



**HOTEL MANHATTAN**  
42ND ST. AND MADISON AVE.

Magníficas lujosas habitaciones y cuartos con excelente luz y aire para huéspedes, con todas las comodidades. Conveniente a todas las líneas de transportación.

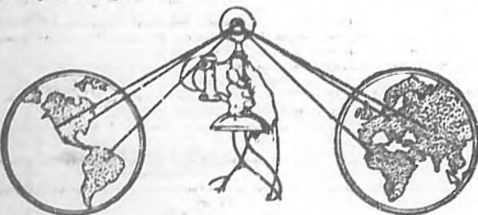
PAUL B. BODEN  
Vice-Presidente

Hotels asociadas en Nueva York  
Commodore, Biltmore, Ansonia, Murray Hill.  
Favoritas especialmente de los latino-americanos.



**INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM**

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

**PASCUAL PIETROPAOLO**

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.



**PARALISIS INFANTIL**

La niña Carmita Barros, del Vedado, no podía andar desde pequeña y hoy, aún sin muletas, sólo con un aparato especial.

EMILIO P. MUÑOZ

Ortopédico especialista de París y Madrid.

SOL 78. HABANA. TELEFONO A-7825.

**VINO GIRARD**

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia,  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d' Alesia.

PARIS



**Ethan Allen Camp**

Vermont, E. U. de A.

**CAMPO VERANIEGO PARA JOVENES**

En los bosques septentrionales de los Estados Unidos, combinando la pesca, remadura en canoas, montar a caballo, y toda clase de deportes con instrucción militar y ejercicios físicos de valor positivo. Entre sus favorecedores para sus hijos se encuentran muchos Estadistas, Oficiales del Ejército, y prominentes hombres de negocio.

Profesorado excepcional para aquellos jóvenes que deseen estudios especiales. La estación dura desde 10 de Julio hasta Septiembre 10. Para más detalles, diríjase al Sr. José Gutierrez Cueto, 10 Principe de Asturias, Vibora, Habana.

**HOTEL SEVILLE**

Fifth Ave. & 29th Street

NEW YORK CITY.

En lo más céntrico de la ciudad y próximo a los mejores establecimientos y teatros, con servidumbre española.

Cuarto para una persona . . . . . \$2.00  
Cuarto con baño, privado . . . . . 2.50  
Cuarto para dos personas, con baño, de \$3.00 a 5.00  
Departamentos compuestos de Sala, dormitorio y baño de . . . . . 5.00 a 10.00

El intérprete del Hotel, se encontrará en los Muelles y Estación del F. C., para atender a los señores viajeros.

JOHN F. GARRETY, Manager.



**HOTEL SEVILLE**  
FIFTH AVENUE & TWENTY-NINTH ST.  
NEW YORK.

JOHN F. GARRETY, MANAGER.

**OFRECEMOS COMPLACIDOS**

La crema, loción y guantes para embellecer, suavizar, engordar y perfilar sus manos y sus dedos. El tratamiento completo, vale \$5.00, y se envía al interior de la República mediante el envío de 25 centavos extra para certificado.

La Crema engorda y blanquea las manos y se puede usar sobre manchas de sol en la cara y huellas de collares. El pommo vale \$1.50. La loción suaviza y sirve para sostener los polvos en las manos. Se puede usar también en la cara. El pommo vale \$1.50 Los guantes perfilan los dedos e impiden que la Crema se evapore. El par vale \$2.00.

Pídalo al Apartado 1915 o por el teléfono A-8733.—Habana.



**Para Dolor en el cuello**

**TORTICOLIS**

Dolor en el cuello

Wintógeno (Crema de Huxley) lo aliviará a Ud rápida y seguramente de los calambres y dolores musculares y nerviosos.

Además de su acción rápida y segura contra el dolor, tiene un olor agradable y no contiene grasas ni materias irritantes.

Nada mejor contra el Reumatismo, Ciática, Neuralgia, y contra toda afección dolorosa.

**WINTÓGENO**  
Crema de HUXLEY  
ALIVIA EL DOLOR



**PISO'S PARA LA TOS Y RESFRIADOS**

**(LACTOLAXINA) FVDAU**  
Supera el ESTREÑIMIENTO, la CONSTIPACIÓN, EN TODAS LAS PHARMACIAS

Si usted desea que sus productos sean conocidos anúnciese en

**"BOHEMIA"**

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

**Opera en el Nacional**

tario signor Bruno Zirato, y su maestro acompañante de piano signor Salvatore Encino. La falta de espacio no nos ha permitido publicar en esta edición el retrato del maestro, pero nos prometemos este gusto en el próximo número. El del signor Zirato aparece en estas páginas como testimonio de nuestra simpatía.

Es este caballero, por su cultura y jovialidad, el tipo ideal para el alto puesto que ocupa. Se pre tiene para todos una sonrisa, una frase de bienvenida y un cariñoso apretón de manos. Es más, el signor Zirato no sólo sabe ser buen secretario, sino buen amigo de todos aquellos que han tenido ocasión de tratarlo. Puede estar seguro el artista, que deja en la Habana muchas personas que le precian en alto grado, y esperamos nos brinde en su lejana fecha nueva oportunidad de estrechar su mano en esta metrópoli.

Sólo réstanos expresar ahora que los amenos ratos y atenciones que nuestros compañeros en la prensa y otros amigos nos han proporcionado durante nuestra corta estancia aquí, han sido muchas y difíciles de olvidar. Las noches del "Nacional" perdurarán en nuestra memoria como perdura el recuerdo de algo grato y querido, como el sueño de un ideal que se acaricia antes de que lleguen las noches del invierno de la vida.

Dr. H. NOVOA SPADE.

Habana, Junio 11 de 1920.

**Blondeto Black**  
HAIR DYE

LA TINTURA POR EXCELENCIA PARA EL CABELLO Y LA BARBA.



¿Inspira amor, respeto o consideración una persona "con" canas?

¿Inspira amor, respeto o consideración una persona "sin" canas?

¡¡ NO !!

¡¡ SI !!

**INSTANTANEOUSLY**  
TÍRE EL CABELLO instantáneamente NO DAÑA  
Colores de Rubio o Negro.

"BLONDE TO BLACK" resuelve el problema satisfactoriamente. Da desde el rubio más rubio hasta el negro más negro. "BLONDE TO BLACK" cubre todo el cabello. Responda a los hombres. "BLONDE TO BLACK" es la mejor tintura. La más limpia. No daña. No contiene plomo, plata, mercurio, zinc ni peróxido.

De venta en todas las principales farmacias.

Fabricado por: THE SCHULTZ MANUFACTURING COMPANY, Brooklyn, N. Y., U. S. A.  
Agentes exclusivos para la exportación: J. BOSCH & CO., 125 Nassau St., New York, U. S. A.



**FOSFATINA FALIÈRES**

Incomparable alimento para los niños. Todos los médicos de niños lo recomiendan a causa de sus excelentes cualidades de su preparación. Las madres de América lo usan a sus expensas para que sus pequeños niños se desarrollen, a los niños les gusta, porque la Fosfatina Falières, asociada con leche, prepara una papilla de exquisito gusto.

Empléese principalmente en la época del destete y durante el crecimiento. De fácil digestión, conviene a todos los estómagos delicados.

Contra los trastornos de la digestión y el desarrollo de los niños. FOSFATINA FALIÈRES

PARIS, 6, Rue de la Tcherche - Kermadec.

## Como la honda de David

logró poner en un simple guijarro todo el ímpetu necesario para derribar al gigante Goliat, la ciencia moderna ha conseguido reunir en una sencilla tableta la fuerza curativa de las dos substancias que mayor poder tienen para combatir ciertas enfermedades y para aliviar los dolores de toda clase.

Esas substancias son: la Aspirina, el mejor analgésico conocido, y la Fenacetina, el más activo de los calmantes y febrífugos.

Esta ingeniosa combinación, o sean las **Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina** (tubo de etiqueta verde con la Cruz Bayer) proporciona, por tanto, **alivio completo y rápido** tratándose de dolores de cabeza, muelas, oídos, garganta, neuralgias, ciática, lumbago, reumatismo, etc., y constituye un **remedio único e incomparable** para la influenza, los resfriados, el dengue y todos los demás casos en que se necesita disminuir la temperatura y calmar tanto los dolores locales como la irritabilidad nerviosa general.



## EL PELO LE LLEGA A LAS RODILLAS

Hace un año Amenazada de Calvicie. Dice ahora como se hizo Crecer el Pelo.

La señora María Almeida, de visita en esta ciudad, es la feliz poseedora de una espléndida cabellera que, despeñada, le cubre las rodillas. Sin embargo, hace un año se vió amenazada de calvicie. Interrogada sobre tan maravilloso crecimiento en tan corto espacio, dijo: "Hará doce meses, el pelo, que entonces apenas me llegaba a los hombros, se me estaba cayendo a puñados y saliéndome muy delgado, mostrando el cuero liso por varios lugares. Lo tenía deslustrado, sin vida, encaneciendo a trechos, muy seco y quebradizo. La cabeza se me cubría de caspa y no cesaba de picarme. Probé lo menos una docena de tónicos sin el menor resultado, hasta que un médico amigo mío me dijo que hiciera una preparación en mi casa mezclando 2 onzas de Lavona de Composee con 6 onzas de Ron de Malagueta (Bay Rum) y ½ dracma de Mentol en Cristales. Seguí el consejo y ¡lo pronto que el pelo me creció! Primero paró de caer, cesó la comezón y desapareció la caspa. Luego se me cubrió toda la cabeza de una pelusa muy fina, que fué creciendo y creciendo como si nada la pudiese detener. Y sigue creciendo, y aunque, por supuesto, he usado el tratamiento constantemente y espero continuar hasta que el pelo me arrastre, habría quedado satisfecha con lo que me creció en los primeros tres meses sin que me creciera más. Creo que está en manos de toda mujer la posesión de un cabello largo y bonito usando esta receta, que ya recomendé a varias amigas y todas están satisfehismas con el resultado. En cualquier botica se hallan todos los ingredientes, pero exíjase Lavona legítima, pues algunos droguistas han tratado de darme por equivocación un compuesto de lavándula en su lugar."

## ¡Ay Qué Rico!



Tan pronto como ponga usted sus pies en un baño de "Tiz" sentirá desaparecer todos los dolores. Es admirable el bien que hace este baño a sus pies hinchados, ardientes y adoloridos. "Tiz" quita los callos y juanetes. "Tiz" limpia los poros y quita el veneno que causa la hinchazón de los pies.

Compre una cajita de pastillas de "Tiz" en la farmacia hoy y no le molestarán más sus pies.

## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

**De Santiago de Cuba.—Boda distinguida.**—En la ciudad de Santiago de Cuba hubieron de contraer matrimonio, la bella y distinguida señorita Rafaela Maceo Blanca con el caballeroso joven Alfonso Sánchez Quesada.

Ambos de la mejor sociedad de Oriente, su unión hubo de constituir uno de esos acontecimientos, memorables en los anales de nuestro gran mundo.

señorita Elena Alonso. La fecha definitiva aun no se ha fijado, pero el cronista se ha enterado que se llevará a cabo a fines del entrante mes.

\*\*\*  
**Chismecito amoroso.**—Se dice que una bella y simpática señorita, que figura en nuestro Certamen de Simpatía y un correcto caballero que ocupa un im-



Los esposos Sra. Rafaela Maceo Blanca y el Sr. Alfonso Sánchez Quesada.

Cuanto vale y brilla asistió a esta boda, la que fué apadrinada por la señora Concepción Maceo Blanca y el señor Luis Maceo Blanca.

El acta festifical fué firmada por los señores Godwall Maceo, Lcdo. Antonio Bravo Correo, Genaro Fernández de la Peña, Lcdo. Manuel Fernández Guevara, doctor Amado León Bello, en representación del general Rafael Montalvo y el doctor Eugenio Sánchez de Fuentes.

Una vez terminada la ceremonia, los desposados partieron para Manzanillo, donde instalarán su feliz nido.

Por la eterna dicha de los desposados formulamos nuestros votos.

### El Corresponsal.

\*\*\*  
**De Agramonte.—Palatino.**— Sigue nuestro cómodo y elegante teatro obteniendo un éxito ruidoso, debido al celo y entusiasmo con que laboran sus queridos empresarios. En días pasados admiramos el interesante drama "Frou Frou" y la soberbia cinta que lleva por título "Midi-nettes", Modistillas, interpretada por la sublime estrella del arte mudo Susana Grandais.

Felicitemos a la empresa Travieso y Cruz por el éxito obtenido.

\*\*\*  
**Certamen de Simpatía.**— Reina gran animación entre los "boys" de nuestra sociedad por saber quién será nuestra futura Reina.

Hasta el presente, la que mayor número de votos ha obtenido ha sido la simpática y bella señorita Petrorilla Sotolongo, siguiéndola en turno Rosita García, Romualda Ramos, Cira María Montes y Braudelina González, todas simpaticísimas.

Ha causado gran admiración que la espiritual y bella señorita América Puente no haya obtenido ni un solo sufragio; pero por esto no dudamos que nos dé una sorpresa alcanzando en el último escrutinio uno de los principales puestos.

\*\*\*  
**Próximo enlace.**—En la capital de la República contraerán en breves nupcias, nuestro correcto y distinguido amigo el doctor Rogelio Parera y la distinguida

portante puesto en una de nuestras instituciones bancarias, han caído rendidos en brazos de Cupido.

De ser cierto, en la próxima descifraré la incógnita.

\*\*\*  
**"Aun Revoir."**—Después de pasar una breve temporada entre nosotros ha tomado pasaje con destino a la gentil Yucayo, la encantadora "fiancée" matancera señorita Hortensia Recio en unión de su archisimpática hermana Georgina, culta profesora de instrucción pública.

El cronista, que hace poco conoció a la bella Hortensia, quisiera concebir frases más galanas y más floridas en loor de sus mágicas virtudes.

¡Un feliz viaje y un pronto regreso a esta sociedad la desea.

Oscar RODRIGUEZ



DE JOVELLANOS.—Srta. Georgina Rio Sotolongo.

Prosigamos a las notas sociales, nuestro deber y nuestra encomienda.

(Pasa a la Pág. 32.)

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de licor de Rojo después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 18, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales farmacias.



# Pompeian

## BEAUTY POWDER



### Hermosura Instantanea

Tanto la madre como la hija pueden gozar lozana hermosa instantaneamente. Ambas tienen a su disposición el encanto de un cutis sano y hermoso, haciendo uso del Estuche Completo "Pompeian" para el Tocador.

Extiéndase un poco de la fragante Crema Pompeian (Pompeian Day Cream) la cual suavizará la piel y hará que los polvos se adhieran.

Después aplíquense los Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) para dar a la tez la blancura del nácar.

Dése ahora un toque de Arrebol Pompeian (Bloom) a las mejillas y obsérvese el encantador atractivo que adquiere el semblante. ¿No sabe Ud. que el toque de arrebol en las mejillas da un brillo especial a los ojos?

"No envíe la Belleza Ajena—  
Use las Preparaciones de Tocador "Pompeian" y "Pocala"

El perfume de la Crema, Polvos y Arrebol Pompeian es fragante, delicado e inconfundible. Estas tres preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por  
THE POMPEIAN COMPANY  
CLEVELAND, OHIO, E. U. A.

Únicos Distribuidores  
U. S. A. CORPORATION San Miguel 92, Habana



# DANDERINA



¿Sabe Ud. cuál es el secreto de un bonito peinado? Tener la superficie del pelo limpia. ¿Y sabe Ud. cuál es el único medio que existe para limpiar la superficie del pelo? Frotarla con una esponja o una toalla mojada en DANDERINA. El resultado es instantáneo y sorprendente. El cabello se torna de grasoso en limpio, de opaco en brillante y de áspero en suave, a la vez que adquiere un singular aspecto de abundancia. Con el pelo así, cualquier peinado luce de modo extraordinario.

DANDERINA es, además, el mejor tónico conocido y el remedio por excelencia para curar y prevenir la caspa y la calvicie. Si Ud. quiere que su pelo esté siempre fuerte, sano y hermoso, use DANDERINA.



### Sin una mancha:

Da la perfecta apariencia de su cutis. Las perturbaciones de la piel, permanentes o temporales, quedan realmente disimuladas. Reduce el color artificial y corrige la grasa de la piel. Extremadamente antiséptico. Usado con resultados provechosos como agente curativo por 70 años. BS 21 f

Crema Oriental  
de Gouraud  
FERD. HOPKINS & SON, New York

PARA ECZEMA, ERISIPELA,  
SARNA  
**PURIFINA**  
MALES DE LA PIEL  
EN TODAS LAS BOTICAS  
HICKMAN MFG. CO. NEW YORK

### A BASE DE ORO.

Ninguna nación puede prosperar si el pueblo no tiene confianza en la honradez y estabilidad de su gobierno. Cuando eso ocurre, los hombres de negocios temen invertir su dinero en nuevas empresas, el comercio decae y se presentan las épocas malas. ¿Por qué es el oro la base del sistema monetario? Porque el oro tiene un valor intrínseco y porque, hasta cierto punto, no puede engañar o defraudar, como sucede con frecuencia con alguna otra clase de moneda. El carácter es lo más difícil de formar y lo que más se precia cuando éste se obtiene. Todo aquello que goza de una alta y bien merecida reputación inspira confianza; si es un artículo de comercio se vende universalmente y a un precio que no se puede conseguir por efectos de calidad inferior. Entre las medicinas no hay otra en que se confie tan implícitamente como en la

**PREPARACION DE WAMPOLE** porque es justamente lo que de ella se pretende, y obra tal como se espera. Se inventó no para engañar bajo pretextos falsos, sino para aliviar enfermedades; y que lo hace lo admiten millares de particulares y médicos de todas las escuelas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Híjados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofositos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Estimula los jugos gástricos y los nervios estomacales, y nunca falla en dar alivio inmediato y tonificar el sistema en los casos de Clorosis, Desórdenes de la Sangre, Ronquera y Tisis. El Dr. José D. Cornide, Doctor en Medicina e Interno del Hospital Nuestra Señora de las Mercedes, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole con éxito siempre notable, entre mi clientela, lo cual me complace en hacer constar por medio del presente certificado." En todas las Boticas.



### ¡Guerra a Muerte!

¡Mátela! Extermine la enfermedad—ó ella le matará. Es una guerra sin cuartel. ¡Válgala! Uno de los dos debe perecer. V. ó ella—escoja. Decídase. Amese de las Píldoras Rosadas del Dr. Williams y déle batalla. ¡Adelante! V. vencerá. Y con la victoria (la salud) vendrá la paz, el vigor, la dicha. Lea

Píldoras Rosadas del  
Dr. Williams

son el más formidable enemigo de las dolencias causadas por sangre empobrecida o nervios gastados—puesto que colman la sangre de glóbulos rojos y dan a los nervios el alimento que los restablece.

## Crónica Social de Provincias

Viaje en perspectiva.—Hace sus preparativos con el objeto de trasladarse a Isla de Pinos durante los meses de verano, el señor Nemesio Alvarez, respetable Cónsul de España en esta ciudad.

Viaje que realizará a fines de Julio y en unión de su distinguida familia.

Amparito Fernández.—El telegrafo desde la Habana nos trasmite una grata nueva.

Nuestro adorable y estudiosa primita aprobó su primer año de Cirugía Dental en los exámenes verificados en nuestra Universidad Nacional.

La felicitamos.

\*\*\*

Próxima boda.—Para el día 7 del actual está señalada la boda de la señorita Lelia G. Elias y su elegido, el joven Pedro de Arcos. Se verificará en la morada de la novia a las 9 y treinta p. m.

\*\*\*

Nuevo doctor.—Acaba de graduarse en los Estados Unidos, donde cursaba sus estudios, el joven Mario Masías Valera. Se graduó de doctor en Cirugía Dental.

Muy pronto lo tendremos entre nosotros, según noticias que nos llegan del vecino país.

\*\*\*

Carlos Rodríguez Casals.—Ha sido nombrado este distinguido amigo para el importante cargo de Contador de este Municipio por reciente decreto de nuestro popular y querido Alcalde doctor Alfredo Figueroa. Exitos le deseamos a nuestro amigo.

Leonardo PERAZA.

De Ciego de Avila.—Rodolfo González—Culto amigo a quien apreco sinceramente y a quien en esta semana he tenido el gusto de saludar en esta, procedente de Rodas. Le reitero mi afectuoso saludo.

Los que se ausentan.—Para la simpática villa de Morón y acompañado de su distinguida familia, ha cambiado su residencia nuestro muy distinguido amigo el señor Desiderio Ferrera, que goza en esta sociedad de verdaderas simpatías.

Muchas felicidades deseamos al ex-maestro de esgrima del "Unión Club", en el lugar de su nueva residencia.

\*\*\*

Para la capital.—Tomó pocos días pasados para la ciudad capitalina mi estimado amigo Pedro Antonio Rodríguez, inteligente joven que hasta hace poco desempeñó un delicado cargo en la seccional del Banco Nacional de esta y que probablemente será trasladado a la ciudad de Matanzas.

NABETSE.

(Pasa a la Pág. 38.)

## GAS EN EL ESTOMAGO ES PELIGROSO

Recomienda Uso Diario De Magnesia Para Vencer Esta Afección Causada Por Fermentación De los Alimentos e Indigestión Ácida.

Gases y aire en el estómago, acompañados de ese lleno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidrocórico en el estómago, el cual crea lo que se llama indigestión.

Estómagos ácidos son peligrosos porque el ácido en demasía irrita las delicadas paredes del estómago y con frecuencia esto conduce a gastritis acompañada de úlceras de estómago de carácter serio. El alimento se fermenta y se agría, creando el gas ofensivo que ensancha el estómago y estorba las funciones normales de los órganos internos vitales y con frecuencia afectando al corazón.

El peor desatino que puede cometerse es desatino tal sería condición o tratarla con ayuda de digestivos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago. En lugar de hacer esto, consígase con un droguista unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y tome después de las comidas una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje fuera del cuerpo los gases, aire o hinchazón armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y previene su formación sin dolores o molestia. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de líquido o leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la mejor forma de magnesia para usos del estómago. La usan miles de personas que hoy saborean sus comidas sin el menor temor de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.

## COMO HACER UN REMEDIO PARA CANAS

La Sra. Mackie, actriz bien conocida en Nueva York, y actualmente abuela, que aún tiene el pelo negro, dijo recientemente: "El cabello canoso o marchito se puede volver negro, castaño o claro, a gusto de cada cual, inmediatamente, con solo hacer este simple remedio, que se puede hacer en casa:

"Consigase una cajita de polvo Orlex en cualquier botica. Disuélvase en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o flovediza y con ella péñese la cabeza. Cuesta muy poco y no hay extras que comprar. Cada caja trae instrucciones completas para mezclarlo y usarlo.

"No duden en usar Orlex, pues esta caja trae un bono de oro por \$100.00, garantizando que el polvo Orlex no contiene plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, arsénico, alquitran de hulla, ni sus productos ni derivados.

"No se borra, no se pega, ni es grasiento, y deja el pelo como sedoso. Al que esté canoso, le hace parecer muchos años más joven."



SR. JOSE R. ALVAREZ  
Corresponsal y agente de BOHEMIA  
en San José de los Ramos.

cerveza inglesa "Cabeza de Perro"

Pida Media

# DOG'S HEAD GUINNESS

la única cerveza negra verdadera conocida en el mundo entero

Tome un "NIP" en las comidas

La Danza de  
"Sansón y  
Dalila."



**R**EFIRIÉNDOSE a estos neumáticos se ha dicho: "Sus líneas son tan elegantes como Dalila; fuertes como el nervudo Sansón."

La cara negra y los lados grises aumentan la buena apariencia de los neumáticos United States, tipo 'Cadena.'

Su resistencia extraordinaria asegura una economía incomparable.

Y los eslabones de la cara aseguran doble protección contra el resbalamiento.

Insista Ud. en que se le venda este neumático.

United States Rubber Export Co., Ltd.

Habana 88.- Habana  
Hay Agentes En Toda La Isla

Neumáticos  
United States  
Tipo 'Cadena'



## Porqué se fueron las musas

armario cético que produce al agitarlas la gloria, las Hojas de Otoño, del genial Victor Hugo. Esos son los pueblos, seccion y España del humano saber, escuelas de la razón humana, fuente donde bebieron la cultura y a la vez, las sociedades que ya eran caídas y podridas.

Ellos enseñaron al mundo a amar y venerar a aquellas musas celestiales, que después arrojaron de su lado... Los insinúan la demencia del hombre, un grande era para ellos para luego lanzarlos por millones a la ruina y a la peste. Ellos divinizaron la Razón, para escarmentarla después y abandonarla al delirio de una locura insensata.

Y las musas se han ido de Europa para no volver, porque ellas no inspiran a los pueblos esclavos del egoísmo, no pueden convivir con el mercantilismo grosero que los invade. Así el arte enclenque y culdea de esas sociedades corrompidas, y minadas por el virus de todas las pasiones pecadoras, no es arte, porque carece de alas, porque no percibe el suplio divino de las musas que huyen para siempre de su lado.

En esta vieja Europa, que no es otra cosa, (aunque los consagrados de hogar no lo crean) que un monedero de ruinas gloriosas, escudos, blasones y prescripciones iconoclastas de la poesía, los destructores de lo bello, los levantando una estatua gigantesca a Adán Smit, en cuya mano se miran a los ojos de los equinos intereses, grabando como un escarabajo horrendo sobre su pedestal, las palabras: Ego sum via veritas et vita.

Y al pie de esa estatua, riente y con magnífico alborozo, Sancho Panza con el cetro en dios, aprieta entre sus manos el cetro de esa nueva Italia Barata... en tanto que, allá a los lejos, camina entristecido y silente el caballero de los ideales sublimes, como un idolo derrumbado por la catapulta de los viles.

Y ha llegado a nosotros el eco de su voz ultratelicónica para decirnos: "Voy hacia donde las musas están... hacia donde los ideales son puros... no creas, no, que no quepo en estas tierras de mis aventuras de ayer, porque en un sueño con las quiméricas hazafas de los Amadises y Esplandianes, de los Aquilones, Solisdanos, Belianis u Orianas... no sueño, no con ficciones, sino con una realidad que está en mi alma, que está en el alma de los buenos que no moran por Europa."

Y el caballero de la raza guardó silencio y continuó su camino. Era el genio de la bondad que buscaba el amparo de las musas... ¿A dónde iría? Llegó hasta el mar, y al conjuro de sus palabras de vidente, alzose una obra gigantesca, que al romperse con estrépito sobre las rocas, dejó flotante el tritón soberano de la idea. Y Alonso Quijano, el bueno, montó sobre él y se alejó al mar adentro. ¡Hacia dónde caminaba el tritón?

El mar esmeraldeo mostró ante el viajero inmortal el camiro de luz que más parecía estela gloriosa que dejaron al pasar en días pretéritos, las carabes benditas que partieron de Palos de Moguer.

Tras largo caminar sobre las aguas, vino la Aurora y sus luces rosadas y grinas, como sacra apoteosis de la Gloria, vióse a lo lejos un pensil que se dilataba hasta el infinito, en donde crecían flores de luz, que impregnaban el ambiente con aromas de amor y de esperanza. Y oyóse un cántico triunfal de voces angélicas y senoras que decían:

—Somos las musas inspiradoras de las artes y las ciencias, arrojadas del viejo solar que fecundamos. Buscando amparo llegamos a estas tierras de Campoliano y de Yuca y aquí nos abrieron los brazos con amor. ¡América sublime! Tus hijos inspirados por nosotras levantarán el vuelo a regiones hasta ahora ignoradas y los enclenques de la vieja Europa tendrán que tomarlos por maestras...

Y el caballero de los arreos geniales llegó a América y fué recibido al campo de lirios maravillosos que pulsaban las mano surgidas de inmortalidad de Rubén Darío, Agustín Acosta, Amado Nervo...

Estos pueblos de América Latina estaban en la sombra y ahora dan fuentes de luz en donde beben los que no quieren perecer de sed, de sed de luz y de ideales.

Que como decía el genio de mi Patria, el martir, el apóstol, ese portento al que hay que nombrarlo de rodillas, José Martí: "Los pueblos como los volcanes, se labran en la sombra, donde ciertos ojos lo ven, y en un día brotan herbales, coronados de fuego, y con los flancos jadeantes, y arrastran a la cumbre los desiertos y apacibles de este mundo, que meagan todo lo que no desean, y no saben del volcan hasta... no lo vieran encima."

Eso es lo que ha ocurrido a Europa con respecto a América: No sabían de este volcan hasta que se le echó encima. Vejó las artes y las ciencias, ahuyentando del viejo solar las musas santas, ignorando que ellas habían de inspirar a un pueblo joven, vigoroso, fuerte, que ha sabido abatir la musa helénica y hacerse un liviano escabel de la latina.

¡Salve, América! Yo, remembranza aunque mezquina del hidalgo manchego, fundido en raptó glorioso con sus ideales benditos, nacido en tu suelo y por ti suspirando, quiero tener en tí mi sepultura, junto a esas musas celestes que te dan luz y magnifican.

Lejos, muy lejos de los que no son más que arcilla, abrazado a los rayos de luz que te circundan, entonaré el himno próspero de mi vida, que será el del amor, el de la gratitud, el de la fe...

Pedro José COHUCELO (Cubano.)

Habana.

## El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1

MANZANILLO

(CUBA).

Anúnciese en Bohemia



## Colorite

Pinta sombreros de paja nuevos y viejos

y no solamente les da apariencia de nuevos sino que se les puede dar cualquier tinte que se desee, es decir que es posible igualar el color de cualquier vestido o abrigo. En resumen, usando COLORITE se transforma un sombrero de paja viejo en nuevo prácticamente a costo.

COLORITE es un líquido y se aplica fácilmente con una brocha. Se seca rápidamente y pinta también zapatillas de seda o lona, maletas de cuero, cinturones, canastas, etc. Se vende en diez y seis colores para satisfacer el gusto mas exigente.

CARPENTER MORTON CO.  
Establecidos en 1840

COLORITE se vende en Droguerías, Establecimientos de Mercaderías Generales y Ferreterías.  
Distribuidores  
U.S.A. CORPORATION, Habana, Cuba



## STERN BROTHERS

WEST 42nd STREET, NEW YORK, E. U. A.

Las personas que visiten nuestro Establecimiento estarán interesadas en la hermosa exhibición de

## MODAS de VERANO

para Señoras, Señoritas y Niñas.

En cada departamento podrán encontrar un incomparable surtido de mercancía que satisficará perfectamente todos los requisitos del nuevo guardarropa en la presente estación.

Los Sombreros, Pielés, Prendas de Vestir y toda clase de Accesorios de la indumentaria femenina merecerán sin duda su especial atención.

Nuestra intérprete española acompañará personalmente a las personas que lo soliciten a hacer sus compras en el Establecimiento, y nuestro Servicio por Correo se encargará de escoger cuidadosamente los pedidos que se nos hagan por carta.

# ¿Por Qué Las Mujeres Envejecen Más Pronto Que Los Hombres?

Un Mayor Porcentaje de Anemia (Falta de Hierro en la Sangre) entre las Mujeres las Hace Perder Mucho de su Juventud, Belleza y Encanto, Haciéndolas Coléricas, Nerviosas y Decadidas.

Lo que la Mujer Necesita no son Cosméticos ni Medicinas Estimulantes sino Mucha Sangre Roja y Pura, Rica en Hierro.

Un médico explica de qué manera el hierro orgánico, Hierro Nuxado, enriquece la sangre, tonifica los nervios y constituye el poder físico, haciendo que las mujeres débiles, pálidas y apesadumbradas parezcan y en realidad se conviertan en más jóvenes.

Si usted observa a una mujer que parece más joven que un hombre de la misma edad, encontrará usted la excepción de la gran mayoría en quienes la anemia (pobreza de hierro en la sangre) ha marcado su huella y minado gradualmente su salud, su vigor y lozanía, a las que toda mujer viene derecho por mucho tiempo. En la mayoría de los casos los hombres conservan su salud mejor que las mujeres porque comen alimentos más frugales, y estando más tiempo fuera del hogar llevan una vida más activa, conservando por consecuencia en su sangre mayor riqueza en hierro y su cuerpo en un estado físico más favorable. Desde el momento en que una mujer se vuelve débil, nerviosa y decada es como si por sí misma minara su organismo entero, venciendo el poder de la sangre para renovar los tejidos agotados y para conservar activas las fuerzas vitales que de manera natural existen en su sistema. Hay miles de mujeres que languidecen y vegetan cuando deberían gozar de la perfecta salud del cuerpo que proviene de la riqueza en hierro de la sangre, y sólo porque no se dan cuenta de su estado. Por falta de hierro una mujer puede parecer y sentirse de más edad a los treinta, estado pálido y atormentado y completamente decada, en tanto que a los 50 o 60, si goza de buena salud y de una provisión suficiente de hierro en la sangre, puede permanecer joven en el pensamiento y tan llena de vida y encantos como para desafiar su verdadera edad. Pero una mujer no podrá tener nunca medidas ni vigor y resistencia suficientes si le falta el hierro, y los médicos que en seguida se mencionan han sido interrogados para explicar por qué prescriben hierro orgánico, Hierro Nuxado, para suplir esta deficiencia y ayudar a la formación de una raza de mujeres más vigorosas y más lozanas.

El Dr. James Francis Sullivan, Analista Médico del Hospital Bellevue (Departamento Interno) de la Ciudad de New York y del Westchester County Hospital, dice: "Como lo he dicho en muchas ocasiones, el hierro orgánico es uno de los más notables remedios de los tiempos modernos. Muchas de las mujeres débiles que se fatigan pronto, que son nerviosas e irritables, sufren por falta de hierro y no lo saben. Estoy convencido de que a estas mujeres en tal estado y que sencillamente con tomar Hierro Nuxado pueden fácilmente restaurar su vitalidad, tomas, aumentar su energía física y entrar en un estado que les permita preservarse de los millones de enfermedades de las enfermedades que casi



continúan nos rodean. De la misma manera que muchos otros médicos, lo prescribo el Hierro Nuxado en numerosos casos y he visto siempre que produce una fuerza y energía, aumentando el poder y la resistencia, tonificando los nervios y devolviendo el color rosado de la salud en diez días o dos semanas. Por esto considero al Hierro Nuxado como el mejor de los reconstituyentes que he tenido que usar."

No Se Descuiden las Heridas



PARA las heridas, las cortadas, las llagas o las magulladuras, aplíquese inmediatamente un poco del linimento Minard que se puede obtener en cualquier botica o tienda general. Es absolutamente puro y maravillosamente antiséptico, capaz de obrar milagros con su poder curativo. Promueve asimismo la circulación de la sangre y les restaura la vitalidad a las partes lastimadas o heridas, ocasionando una curación rápida. No mancha absolutamente, es fácil de aplicar, limpio y económico. Cuando se descuidan las heridas pueden sobrevenir una enfermedad seria y el envenenamiento de la sangre. Es prudente tener en todo tiempo disponible una botella del linimento de Minard, para aplicarlo inmediatamente.

Minard's Liniment Mfg. Co. Framingham, Mass., E. U. A.



**AGUA PLUTO**  
Para estreñimiento crónico e indigestión, gases, biliosidad, enfermedades de los riñones y tan-dencias reumáticas.  
**PLUTO**  
El Purgante de los Americanos  
trae alivio benigno, pero seguro. El pasaje digestivo debe ser lavado periódicamente con este maravilloso laxante salino, protegiéndose así la salud. Embotellado en French Lick Springs, Indiana, E. U. de A. Dosis: Un vaso pequeño bien diluido en agua, si es caliente, mejor. Búsquese el Diabolo rojo de la salud en cada frasco. De venta en todas las droguerías.



Vea los dientes después de usar el Pepsodent durante diez días. You can smile when you brush your teeth with Pepsodent. The plaque disappears and you can appreciate for the first time the clean, bright smile that Pepsodent gives you.



La película es la base del sarro. Ella es la que se descolora y ocasiona las caries.



## Millones de Dientes de Conservan Ahora Limpios Sanos y Blancos al Eliminar la Película

Aserciones aprobadas por altas autoridades dentales

Los dientes, a pesar de cepillarlos se descoloran y se carian por lo siguiente:

Sobre los dientes hay una película pegajosa que se puede sentir con la lengua. Siempre está presente y en vías de formación. Se adhiere a los dientes, entra en las grietas, se endurece y ahí se fija.

La película y no los dientes es lo que se descolora. Es la base del sarro. Retiene los residuos alimenticios que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes, lo que ocasiona la caries.

Millones de gérmenes se crían en ella. Estos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea. Por eso ahora se encuentra en la película el origen de casi todos los males de los dientes.

### Porqué es Insuficiente el Cepillo de Dientes

El cepillo por sí sólo no elimina la película. La pasta de dientes ordinaria no la disuelve. Así es que la película se queda y forma sarro. Permanece en las grietas y ocasiona la caries. La estadística demuestra que los males de los dientes aumentan constantemente a pesar del cepillo de dientes.

La ciencia dental ha encontrado ahora

un nuevo medio para eliminar esa película. Autoridades competentes han demostrado su eficacia después de muchos ensayos en las clínicas. Los principales dentistas en todo el mundo ahora lo usan y lo recomiendan. Para el uso en el hogar se presenta ahora bajo la forma de un dentífico moderno llamado Pepsodent. Y mandamos un tubito para diez días a todo el que lo solicite, para mostrar así sus efectos.

### Casi Todos los Males de los Dientes se Deben a la Película

El Pepsodent se prepara a base de peposina que es el disolvente de la albúmina. La película es albuminosa. El objeto del Pepsodent es disolverla e impedir su formación.

Este método parecía antes imposible porque hay que activar la peposina, y el medio usual era un ácido dañino para los dientes. Pero la ciencia ha encontrado ahora un medio activante inofensivo. Ese método es el fundamento del Pepsodent y resuelve el problema de la peposina iniciando una nueva era en la higiene dental.

Ahora recomendamos a todos que lo prueben en el hogar. Hágalo en bien suyo y en el de sus niños. Compare los resultados con los que obtiene ahora, y juzgue cuáles son mejores. Mande el cupón por nuestro tubito para diez días.



Producto científico aprobado y ensayado por altas autoridades dentales y recomendado ahora por los principales dentistas. Los tubos grandes se venden en todas las droguerías.

#### TUBITO GRATIS

THE PEPSODENT CO. Dpto. BOH-4013, 1104 S. Wabash Ave., Chicago, Ill., E. U. A.

Sírvanse remitirme gratis un tubito de Pepsodent para 10 días.

Nombre .....

Dirección .....

## Un frasco de AGAR - LAC

ha sido considerado por muchos años y por multitud de personas, como el mejor amigo del hogar.

A este eficaz laxante debe mucha gente su salud y su felicidad.

Use AGAR - LAC; laxante inofensivo que no crea hábito.

## Conservatorio FALCON

— DE —  
MUSICA DE LA HABANA  
—  
TELEFONO A-2135.  
Aguila Núm. 71, altos, entre Virtudes y Concordia.

LACTOLAXINA  
FVDAU  
Seguro al ESTREÑIMIENTO, la ENTENEA,  
EN TODAS LAS FARMACIAS

# "PIDA RON ALMEIDA"

## RECORTE ESTE CUPON

ahora, antes de que lo olvide, y mándelo pidiendo un tubito para diez días.

# DIRECTORIO PROFESIONAL



## DOCTORES EN MEDICINA

**DR. JUAN J. MIGNAGARAY.**—Medicina interna. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultrasonico, por series de reumatismo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 1 a 3. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4549.

**DR. ANGEL ESPINO.**—MEDICO.—San Francisco 22, Viboras.

**DR. MANUEL VARONA SUAREZ.**—Línea 84.—Vedado.

**DR. A. PEREZ MIRO.**—PROFESOR de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la piel y seborrea.—Virtudes 1435, altos.—Teléfono A-9203.—Habana.

**DR. JOSE LUIS FERRER.**—MEDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venéreo-sifilíticas.—Consultas de 2 a 5.—Obispa 51.—Habana.

**DR. J. GARCIA RIOS.**—CIRUJIA general.—Especialidad en ojos, garganta, nariz y oídos. Rayos X.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Carlos III Núm. 45, moderno, (altos).—Teléfono: A-4395.

**DR. IGNACIO CARDONA.**—MEDICO Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

**DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.**—Medico Cirujano.—Partos, Siñis, enfermedades de señoras y niños.—Consulta: de 12 a 2. Teléfono numeros 2283 y 2288.—Empedrado 35.

**DR. JORGE A. PONCE.**—ENFERMEDADES de niños y señoras. Termino-penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4142.—Aguila 17.

**FRANCISCO JAVIER DE VELAZCO** y Llorente.—Dr. en Medicina y Cirujía y doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmón, Nerviosas, Piel y Venéreo-sifilíticas. Consultas: de 12 a 2 días laborables.—Salud 24.—Teléfono A-5478.

**HECHOS, NO PALABRAS.**—CURACIÓN por Contratos en el Gabinete "Albano" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Ama, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pidamos referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-2712.

**DR. CARLOS ENRIQUEZ.**—MEDICO Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

**DR. GASPAR E. AGRAMONTE.**—Dr. de la Escuela de New York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-9835.

**DR. MARIO H. CARTAYA.**—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

**ANALISIS DE ORINAS.**—COMPLETOS, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

**DR. MANUEL PARAJON.**—MASAJE Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, señoritas, señoras y caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos).—Teléfono A-5857.

**DR. EUGENIO ALBO.**—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Nicolás 27.—Teléfono M-1660. Consultas de 2 a 4.

**DR. ANTONIO MARIA VALDES** Dapena.—Médico cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Lagunas 87-A.—Teléfono A-3383.

**DR. ERNESTO R. DE ARAGON.**—Cirujano del Hospital de Emergencias Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirujía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono L-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

**DR. EDUARDO SALAZAR.**—MEDICO Cirujano.—Partos, afecciones de señoras y niños y Cirujía.—Consultas de 12 y media a 3.—Villegas 9, bajos.

**DR. GALVEZ GUILLEN.**—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Esterilidad, Venéreo, Siñis y Heridas o quemaduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

**DR. DOMINGO CANDIA.**—SAN NICOLAS 116.—Consultas de 2 a 3.

**DR. RAFAEL MORENO Y DIAZ PIMENTA.**—(Médico Cirujano).—Especialista en Enfermedades de mujeres y niños.—Cuba 24.—Gaira de Melena.

**DR. J. A. VALDES ANCIANO.**—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.—Especialmente enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2, (\$20.00).—San Lázaro 221.

## OCULISTAS

**DR. LA HERRAN-VARONA.**—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m. \$5.00. Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. \$1.00 al mes. Animas 99. Teléfono M-2567.

**DR. A. PORTOCARRERO.**—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.50 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

**DR. VICENTE GOMEZ.**—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Telf. A-7568. Teléfono particular: F-1012.

**DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.**—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 1 a 3. Galiano 12.—Teléfono A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

**DR. ALBERTO ROMAGOSA.**—CIRUJANO Dentista.—De las facultades Harvard y Habana.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Consulado 45, bajos.

**DR. OROSMAN LOPEZ.**—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

**DR. RAMON F. MOLLER.**—DENTISTA.—Neptuno 62.—Teléfono A-2211.—Habana.

**DR. B. MARICHAL.**—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artificiales. Trabajos, puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 3 a 9.—Calle del Monte Núm. 40, casi esquina a Angeles.

**DR. CHINER.**—CIRUJANO DENTISTA.—Presidente de la Sección de Odontología del Segundo Congreso Médico Nacional.—Hora fija para los clientes: de 8 a 12 y de 1 a 6.—San Rafael 99, (antiguo).—Teléfono: A-8195.

**DR. OSVALDO POCHET.**—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Pennsylvania y Habana.—Empedrado 55.—Teléfono A-4951.

**DR. EMILIO BARRENA.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 9.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

**EL DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ** García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa número 230 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar.—Sépanlo así su numerosa clientela y amigos.

**DR. JONAS GALAN Y BREAL** (Médico Cirujano.) Departamento de Rayos X. CUETO, (ORIENTE.)

**DR. ARTURO ESPINOSA Y RAMOS.**—Cirujano Dentista.—Compostela 146, bajos.—Habana. Consultas de 12 a 6 p. m.

**DR. E. ROMAGOSA.**—ESPECIALISTA de la Universidad de Pennsylvania. Exclusivamente puentes y coronas.—Horas de consulta: de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

**DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.**—CIRUJANO Dentista.—Campanario 37, bajos.—Consultas particulares todos los días de 2 a 5.—Especialista en piezas protésicas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asociaciones de Reporteros y de la Prensa. Consultas de 8 a. m. a 12 m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Consulta especial a exclusiva, sin espera, hora fija de 1 a 2. \$5.00 oro nacional la consulta. Teléfono M-2974.

**DR. RAFAEL BIADA.**—CIRUJANO Dentista.—Lealtad 10-A.—Habana.

## Profesiones

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—Cirujano Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville.—Neptuno 4 altos, entre Prado y Consulado.

**DR. IGNACIO TOURINO.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.

**DR. ALBERTO BASART Y BASART.**—Cirujano Dentista.—Marqués González 75.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la pioreta alveolar. Tratamiento curativo para la pioreta alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de esputos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

**DR. REGINO ROJAS.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

**DR. JOSE A. CACHEMAILLE.**—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pennsylvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

**DR. LEOPOLDO A. OIZ.**—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

**DR. A. AMUNDARRAIN.**—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

## COMADRONAS FACULTATIVAS

**MARIA LUISA RICHARD Y HERCÁNDIZ.**—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

**ANA MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. Valdés.**—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO,** viuda de Jargrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos.)

**MARIA REGLA MOLINER.**—(Comadrona).—Teléfono: A-840.

## El "Quijote" en las escuelas

Ellos el instinto de lo fantástico, el afán de lo quimérico por la quimera misma. Y así la lectura del Quijote, que tan próspera puede ser si inspira atreos heroicos y crea energías vitales, está a punto de acarrear muchos males en la aplicación pedagógica.



Roberto Blanco Torres.



## Comodidad y Elegancia

LA CONCIENCIA de los propios defectos ocasiona timidez, al mismo tiempo que produce movimientos demudados y torpes. El uso de Delatone alivia la fuente de la ansiosa vigilancia de los movimientos y al mismo tiempo permite el uso elegante y desembarazado de los trajes sin mangas o de mangas perdidas de la moda actual. Los movimientos elegantes, la gracia artística y cómoda elegancia, son posibles con el uso de Delatone. Es esta la razón por la que —

"todo mundo usa Delatone"



Delatone es una preparación científica concebida desde hace mucho tiempo, para extirpar de manera rápida, segura y cierta, el vello, aun cuando sea muy grueso o rebelde. Los especialistas de belleza recomiendan Delatone para la extirpación del vello desagradable de la cara, cuello o brazos. Después de su aplicación la piel queda limpia, tersa y aterciopelada.

Todos los farmacéuticos venden Delatone. También podemos enviar por correo un tubo de 81. THE SHEFFIELD PHARMACAL CO. 339 S. Wabash Ave. Chicago, Ill., U.S.A.

## Cognac Moullon EXQUISITO

## Profesiones

**MARIA VERANES REYES DE LAGO.**—Comadrona facultativa.—Aguilera 98, por Manrique.—Habana.

**MARIA LUISA OCEGUERA.**—(CO-MADRONA).—Consultas de 12 a 2. Especialidad en lavaciones HIPODERMICAS (por prescripción facultativa).—Concordia 58, por Perseverancia.

**ROSARIO MOLINER.**—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 215 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9293.

**ZOLA SOLA DE PLANES.**—(PARTERA).—Consultas de 1 a 3.—Relaciones 207 altos.—Teléfono A-6128.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Larvas de Filétes y de Comercio.—Traca-dero 51.—Habana.—Teléfono: A-858.

**DR. ISIDRO V. CHILET.**—ABOGADO.—Obispa 18. Desvencenadas 10 214.—De 9 a 12 y de 2 a 4.

**JOSE E. CANG.**—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7149. Habana.

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguilera 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

**DR. ALBERTO JARDINIS NAVARRIC.**—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.—Teléfono: A-2047.

**RICARDO DOLZ.**—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

**JUSTINIANO DE ROJAS.**—ABOGADO y Notario.—Aguilera 101.—Habana.

## ANUNCIOS VARIOS

**MARIANO GOMEZ.**—MUEBLER a plazas, Aguilera y Mañala.—Teléfono A-2177.—Habana.

**COLEGIO MARIA TERESA** COMADRONAS.—Dr. T. Llorente y Signes. Encuentra para niñas.—Directora: María Teresa Comellas y Sagrado.—Consulado 94, (altos).—Los alumnos aprenden a leer y quedan acostumbrados a la presión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

**VIENTRE PENDULO O ABULTADO.**—El tratamiento del ventero acido es eficaz, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su estado natural, sin necesidad de ayuno.—Escriba, Malaga, Ortoplasta.

## Profesiones

LA PRINCESA.— CASA IMPOR-  
tadora de Sedería, Ropa, Perfum-  
nería y Quincalla, de Méndez y  
Irrumate.— Compostela y Jesús  
María.— Teléfono 334.—Habana.

CARMEN MONTEMAR.— PROFE-  
sora de Piano del Conservatorio  
de París.—Campanario 30, (altos).  
—Habana.

VICENTA GARCIA.— ULTIMAS  
novedades de París en Sombreros  
para señoras y niñas. Departa-  
mento especial de Sombreros de  
luto.— San Rafael 35.—Teléfono  
A-2847.—Habana.

ROMAN FUENTES.— BARNIZA-  
dor.—Me hago cargo de cualquier  
trabajo en muebles, por finos que  
sean.—Se envían muebles.— Es-  
trella 23, entre Angeles y Rayo.—  
Habana.—Teléfono M-1994. Com-  
pro y vendo muebles.

ACADEMIA NACIONAL DE ES-  
tudios comerciales.— Solicite in-  
formes y le enviaremos las prue-  
bas que garanticen el éxito de  
nuestro sistema para la enseñan-  
za.—Eol 109.—Teléfono: A-8632.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".  
—Corte, confección, Sombreros.  
Directora: María Zamora Casti-  
llo.—Clases diurnas y nocturnas y  
va a domicilio. Dos horas clases  
diarias, \$5; althenas, \$3. Se pre-  
paran alumnas para el profesora-  
do con opción a título de la Cen-  
tral Martí.—Se admiten internas  
Cerro 649, altos.

"EL AMPARO"— DE SANTIAGO  
Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús  
del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y  
demás accesorios para Automóvi-  
les. Venta de gasolina filtrada.—  
Teléfono A-6944.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MO-  
derna.—Directora: Sra. Manuela  
Dona.—Corte y costuras.— Som-  
breros y bordados. Se vende toda  
clase de útiles para el corte y el  
Método "Martí". Las alumnas  
desde el primer día pueden hacer-  
se sus vestidos y sombreros y se  
dan un elegante título para que  
puedan ejercer como profesora de  
corte. Horas de clase: de 3 a 4  
de la tarde y de 8 a 9 de la noche.  
—Refugio 30. Teléfono A-3347.

CONSULTORIO.— PROCEDENTE  
de Europa y Centro América, ha  
establecido su Consultorio Espi-  
ritual, la afamada Medium Miss  
Aida, y tenemos el gusto de reco-  
mendarlo al culto público habame-  
no, por las muchas experimenta-  
ciones efectuadas. Consultas de 8  
a 11 a. m. y de 1 a 3 p. m.—Mari-  
na 16.

GRAN HOSPEDAJE HABANA.—  
Estrella Núm. 186.—Cómodas,  
ventiladas y elegantes habita-  
ciones, alumbrado eléctrico. Hay lu-  
jas accesorias independientes,  
entrada a todas horas, y precios  
médicos.— No olvide: Estrella  
Núm. 185, esquina a División.—  
Teléfono M-1706.

## Crónica Social de Provincias

De Banaguá.—Fiesta Escolar.—Tercer lugar ayer a las 11 es por una agra-  
dable fiesta en el colegio de la terminación del curso escolar de 1919 a 1920, que  
recibió brillante por todos conceptos.

El acto comenzó por un discurso del culto Director de este plantel, se-  
ñor Enrique Ramos, le siguió en el uso de la palabra el señor José M. Sousa,  
que habló en nombre de la respetable Logia "Piedad Sublime", y quien dedicó  
una conmovedora poesía, seguida por él, a los niños al cerrarse el curso esco-  
lar titulada "Consejo", que re-  
producimos.



DE MATA.—Blanquita Yáñez y Pérez.

En nombre de las autoridades  
habló nuestro compañero el se-  
ñor Abraham Sabines; y el dis-  
tinguido doctor Gustavo Alde-  
regui, pronunció un elocuente  
discurso alusivo al acto.

Después recitaron bellas poe-  
sías patrióticas las niñas María  
Luz Rame, María Teresa Suárez,  
Eleodora Miranda, Juana  
Romé, María R. Díaz, Ramona  
Arenchibia, Salvadora Díaz, Rita  
González, Lolé Trelle, Adela  
Brito, María Luisa Zubieta, Ama-  
da Roque, Juana Miranda y Adol-  
fina Herrera.

"Las Clases Escolares", simpá-  
tica comedia fué representada  
por distinguidas niñas de la ac-  
tiva profesora señorita Blanca  
Rehenique.

La respetable Logia "Piedad  
Sublime", obsequió a los niños  
con juguetes de valor y más de  
250 libros, repartidos entre los  
niños de ambos sexos, así como  
cincuenta pesos repartidos asi-  
mismo entre los niños pobres. La concurrencia fué obsequiada con un esplén-  
dido buffet. Asistieron las simpáticas señoritas: Eifa Roque, Latgardita Iz-  
quierdo, Dolores González, María Josefa Lavado, Juliana Olachea, María Isabel  
Sánchez y la elegante y bella dama "Nana" Roca de Ramos.

El acto terminó por el saludo a la bandera de la Patria y el Himno Nacio-  
nal, cantado por los niños de ambos sexos.

BOHEMIA felicita sinceramente al culto Director, así como a las intelligen-  
tes profesoras por el gran acto de ayer.

## CONSEJO

(A los niños al cerrarse el curso escolar.)

Sees que vale por la florida senda  
de la primera etapa de la vida;  
pero es la instrucción como elegida  
para triunfar del mundo en la contienda.

Haced que vuestro espíritu comprenda  
la Virtud y la Ciencia como égida,  
ya que el Creador en vuestro pecho anida  
la Inocencia y la Paz como una ofrenda.

Lleval siempre adelante y sin mudanza  
las nobles y científicas labores  
que en el campo feliz de la enseñanza

os marcan vuestros dignos profesores;  
y Minerva cual faro de bonanza  
os señalará con vivos resplandores...

José M. SOUSA.

Un sabor para cada gusto,  
pero una sola calidad—  
¡LA MEJOR!



Chicle puro de sabor delicioso  
Sen Sen.

Facilita la digestión después de  
las comidas, perfumando delica-  
damente el aliento.

Muy refrescante después de  
fumar.

## Profesiones

"EL ANON DE BELASCOAIN."—  
De León Lergó.— Viveres y La-  
cores Finos, Conservas y Frutas  
Escogidas.—Se sirve a domicilio.  
—Belascoain 67.—Telf. A-0372.—  
Habana.

"JPA AMAT.— MODISTA.—  
Ofrece sus servicios a su antiguo  
cliente y a todas las damas de  
la Sociedad.—Luyanó 63, altos.

LA CASA DE PRENDES.—EL MA2  
antiguo taller de joyería. Villegas  
51 entre Obispo y O'Reilly.  
JUAN GIL GARCIA.—PROFESOR  
de Pintura.— Clases en su domi-  
cilio.—San Nicolás 78, bajos.

SRA. NO REGALE, NI TIRE SUS  
vestidos. Urquiza, el tintorero de  
moda, los tñe a la perfección, de-  
jándolos como nuevos, sea cual-  
quiera el color deseado. Avise al  
teléfono A-6771 e inmediatamente  
serán recogidos los encargos. Se  
hacen los trabajos en 24 horas.—  
San Rafael 33 por Rayo.—Teléfo-  
no A-6771.

"LA PRIMERA DE PROGRESO"—  
Sastrea, de José Barrio.—Calle  
Progreso Núm. 19, Habana.—Cor-  
te elegante. Estilo moderno. Ra-  
pidez y economía en los encargos.

LABORATORIO RECIO.— PRADO  
115.—Teléfono A-2050. Productos  
Biológicos. Análisis Clínicos. Sue-  
ros, Vacunas, Arte-Vacunas, Cul-  
tivos vivos de Bacillus Búlgaros.

EL REUMATISMO ES  
UNA DOLENCIA LOCAL.  
DROGAS NO LO CURAN

Una simple fricción con Aceite de  
San Jacobo alivia instantánea-  
mente el dolor y la rigidez  
de los músculos.

No continúe usted incurriendo  
en el grave error de tomar dro-  
gas para el reumatismo. Esta es  
una simple dolencia local. En cin-  
cuenta casos no hay uno que nece-  
site tratamiento interno. Lo que  
debe hacer usted es frotarse la  
parte afectada con el antiguo e in-  
falible Aceite de San Jacobo. En  
menos de medio minuto, quedará  
completamente aliviado. Es esta  
una preparación suave, penetrante  
e inofensiva que jamás deaj de pro-  
ducir sus efectos y que nunca irri-  
ta ni mancha la piel. Hace desapa-  
recer como por encanto el dolor  
y la rigidez de músculos y coyun-  
turas; cura radicalmente la ciática,  
el lumbago, el dolor de espaldas  
y las neuralgias, y reduce con gran  
rapidez la hinchazón de las articula-  
ciones.

No se deje usted vencer por  
el reumatismo! Compre inmediata-  
mente en cualquier botica un  
frasco del precioso Aceite de San  
Jacobo y en un momento se verá  
libre de ese martirio. No existe  
remedio más seguro y digno de  
confianza. Ensáyelo usted y se  
convencerá.

Representante en la Habana, Henri "z Bienvenu  
Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Ap. tado 351.

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES D<sup>o</sup> JO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Direc-  
tor de Fianzas, A-288; Departamento Se-  
cretaría: Guillermo de Zaldo; Vicepresi-  
dente: Claudio G. Mendoza—Vocales: N.  
Velasco, Carlos J. Pérez, Sebastián Gelab-  
a, de Acaraca, Aquiles Martínez, Pablo  
G. Mendoza.—Director General: Ramón G  
Leland Rogers; Cjero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Con-  
sules y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procu-  
radores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Em-  
pleados de Bancos y Particulares, Procesos, Departamento de Inmigración, empleados de  
Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas,  
Credenciales y Depósito Mercantil a la Aduana.  
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y  
garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros  
de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 30 ctvos.  
HABANA.  
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

## LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia  
del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos  
de indigestión crónica. Las dietas especiales,  
los alimentos saludables, los remedios convencionales  
dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se  
desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un  
nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio  
de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con  
la alimentación ordinaria una cucharada de Stomalix  
disuelto en agua. Con esta medicación podrán continú-  
arse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el  
malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida  
y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento,  
pudiendo compararse con su uso una deposición  
diaria. Los ruidos biliares, la general gas-  
tritis, vómitos indigestos y otros trastornos, se curan con la PURGA-  
TINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unico Representante y Depositario para Cuba  
J. RAFCAS Y C., TENIENTE REY 96.—HABANA.

ARTE NUEVO  
VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia  
En creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" es el es-  
tímulo que cambia un rostro demacrado en  
brillante.

Un toque de "Vegetalina" es el es-  
tímulo que hará rejuvenecer veinte años.  
"Vegetalina" es la mejor cámara  
para el cabello, la más fácil de aplicar.  
La más barata. La que da tinte más  
suave. La que no arrastra el cabello y  
le hace crecer. La que en diez días  
nos mancha. La que no se desmenu-  
sa permitiendo guardar el cabello  
para un lavado posterior. La que no  
modifica las ondas naturales del cabe-  
llo.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus toques son azules.  
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro  
y Rubio.  
En todas las Droguerías y Farmacias  
de primera de la República.



Es una brillantez nueva que  
da al cabello y a la barba el más  
del bello brillo, es el más brillante  
de los mundos, vigor, abstrac-  
ción y flexibilidad. El "Pétrole  
Cristallisé LARY" es el me-  
jor remedio del cabello, suplen-  
do la carencia.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54—Teléfono A-3569.



Ya nos dijo Ruben Dario: "Los rostros de rosa y las manos liliales"

## El hechizo de "La piel que encanta"

**F**ACIL es conseguir este atractivo resultado de una piel suave, tersa y radiante. No hay quien deje de admirar un cutis delicado y límpido; y no hay dama que no anhele conservarlo en completa lozanía. Lo cual solamente depende del cuidado y la atención personal que se le preste.

Por mucho que se haya descuidado la piel, nunca es tarde para mejorarla. Si a la piel que se forma nuevamente de día en día para substituir a la que decae y desaparece—se le presta el cuidado asiduo que requiere, podrá conservarse con la frescura y fra-

gancia de las rosas y los lirios. Toda imperfección de la piel—manchas, espinillas, y otros defectos—pueden ser corregidos y eliminados siguiendo un tratamiento adecuado.

Los tratamientos famosos para las afecciones más comunes del cutis quedan descritos en un folleto que se envuelve con cada Jabón Facial de Woodbury.

El Jabón Facial de Woodbury se encuentra de venta en todas las droguerías, farmacias y establecimientos de perfumería. Si no se puede obtener en su localidad, diríjase a The Universal Export Corporation, Unicos Agentes de The Andrew Jergens Co., Aguiar 116, Habana, Cuba.

Este Precioso Cromo En Colores Para Ser Colocado En Un Bonito Marco

Pídanos Ity Mismo Un Ejemplar

El cromo, con once muestras de Jabón Facial de Woodbury, Pulvis Facial, Crema Facial, y Cold Cream de Woodbury, y un folleto que describe los tratamientos para afecciones del cutis, todo por 20 centavos en estampillas.

El famoso artista Walter Biago, ha llevado al límpido y a la hermosa interpretación de "La Piel que Encanta". El cromo que ofrecemos es una reproducción fiel del original, en papel de superior calidad, viene en tamaño de 35 por 45 centí-

metros; y no lleva impresión de anuncio alguno. Por 20 centavos remitimos el precioso cromo en colores que reproducimos y con él una muestra del Jabón Facial de Woodbury—lo suficiente para una semana de prueba—el folleto descriptivo, y muestras del Pulvis Facial, la Crema Facial, y el Cold Cream de Woodbury. Miles de personas e incluso doctores de obtienen este cromo. No deje de escribir por un ejemplar inmediato. Diríjase a The Andrew Jergens Company, 1 J. Spring Grove Avenue, Cincinnati, Ohio, E. U. S. A.

